

# Andreas Gefeller

## Biographie

[www.andreasgefeller.com](http://www.andreasgefeller.com)

1970

geboren in Düsseldorf / born in Düsseldorf

1992 - 2000

Fotografiestudium an der Universität Essen / studies of photography at the University of Essen

2000

Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Bernhard Prinz / Diploma with honors, graduation as student of Prof. Bernhard Prinz

2001

Berufung in die Deutsche Fotografische Akademie (DFA) / Member of Deutsche Fotografische Akademie (DFA)

lebt und arbeitet in Düsseldorf / lives and works in Düsseldorf

### **Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)**

2018

Supervisions, HSBC Deutschland, Düsseldorf  
The Backside of Light, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
The Backside of Light, Dear Future Me, Brüssel (BEL)

2017

Andreas Gefeller, Sous Les Etoiles Gallery, New York, USA  
Andreas Gefeller, Wouter van Leeuwen Galerie, Amsterdam (NL)

2016

Andreas Gefeller, Dear Future Me, Brüssel, Belgien  
Andreas Gefeller - BLANK CLOSE UPS, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Andreas Gefeller - Blank, Sipgate, Düsseldorf

2015

Andreas Gefeller, DEAR FUTURE ME, Brussels

2014

Andreas Gefeller - Fotoarbeiten 2000 - 2014, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt  
Andreas Gefeller - Supervisions and Beyond, Gallery Baton, Seoul

2012

Blank, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2011

Andreas Gefeller - The Japan Series, Hasted Kraeutler, New York  
Andreas Gefeller - Photographs, Kunsthalle Erfurt, Erfurt

2010

The Japan Series, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Andreas Gefeller - Photographs, Landesgalerie Linz  
Forum 019: Andreas Gefeller - Photographs, Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie

2009

Andreas Gefeller - Photographs, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarlandmuseum  
Andreas Gefeller - Recent Works, Hasted Hunt Gallery, New York

2008

Andreas Gefeller - Supervisions, Zern, Berlin  
Andreas Gefeller - Supervisions, Kunstverein Augsburg  
Andreas Gefeller - Supervisions - neue Arbeiten, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2007

Andreas Gefeller, Kunstverein Heinsberg  
Andreas Gefeller, Supervisions, Hasted Hunt Gallery, New York

2006

Supernatural, Dubbelbee Galerie, Amsterdam

2005

Supervisions, Loerakker Galerie, Amsterdam (mit Ron Hooghiemstra)  
Supervisions, Campus Galerie, Bayreuth

2004

Supervisions, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn

2003

Archespective, Loerakker Galerie, Amsterdam

2002

Soma, Galerie Burkhard Eikermann, Düsseldorf (mit Ralf Raßloff)  
Soma, Galerie Hohmann, Hamburg

1996

Halbwertszeiten, Kunsthaus Rhenania, Köln

### **Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)**

2021

Civilization: The Way We Live Now, Wanderausstellung, Musée de Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, Frankreich

2019/2020

Still Light, Clervaux - Cité de l'image, Part I, Clervaux (LUX)  
Civilization: The Way We Live Now, Wanderausstellung, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

2019

Civilization: The Way We Live Now, Wanderausstellung, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing  
Civilization: The Way We Live Now, Wanderausstellung, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea

2018

Beyond the Sphere of Reproduction / Contemporary Photography from China and Germany, Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China  
Das Zeitalter im Kunstwerk seiner technischen Reduzierbarkeit, sipgate shows, Düsseldorf  
Jenseits des Dokumentarischen, Städtische Galerie Iserlohn

2017

Photography and Form, Fotomuseum, Den Haag (NL)  
Beyond the Sphere of Reproduction / Contemporary Photography from China and Germany, White Box Art Center, Peking  
Jenseits des Dokumentarischen / Beyond the Sphere of Reproduction. Aktuelle Fotografie aus China und Deutschland, Städtische Galerie Kubus, Hannover  
IN / OUT - THE UNIVERSE, Weltkunstzimmer, Düsseldorf  
Blick Verschiebung, ZKR Schloss Biesdorf, Berlin

2016

Momente der Auflösung, Marta Herford Museum (mit/with Fabian Marti, Taiyo Onorato & Nico Krebs)  
Up/Down, The Holden Gallery, Manchester, UK

2015

Levensecht. De performantie van de Moderne Stad, De Singel International Arts Campus, Antwerpen (BEL)

Photo Beijing 2015, China Millennium Monument, Peking (CN)  
Highlights, Anastasi/Bradshaw/Gefeller/Hemsworth/Hendricks/Houlihan, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Macht und Gewalt – Ohnmacht und Widerstand. Fotografie aus der DZ BANK Kunstsammlung, Neuer Kunstverein  
Aschaffenburg  
Vom Neuen Sehen zur Fotokunst. Fotografie aus der Sammlung im Willy-Brandt-Haus, Willy-Brandt-Haus, Berlin  
Über Wasser. Malerei und Photographie von William Turner bis Olafur Eliasson, Bucerius Kunst Forum, Hamburg  
Small Worlds, The New Art Gallery Walsall, Walsall (UK)  
Ein Moment – Ewig, KUNSTWERK, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf  
Celebrated, Atlas Gallery, London (UK)

2014

HEIMAT - Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung, NRW-Forum, Düsseldorf  
Editionen der Internationalen Photoszene Köln, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln  
Trace 14, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul  
One million traces, Kunstverein Duisburg, Duisburg  
ArtCrush 2014, Aspen Art Museum, Aspen, USA  
Artists against Aids, Bundeskunsthalle Bonn  
Käfer, Crash & Capri-Batterie – Wie Künstler Technik sehen, Kunstmuseum Mühlheim  
Landschaft im Dekolleté – Fenster als Element und Metapher, Opelvillen Rüsselsheim

2013

Heimat - No Place like home. Fotografien aus der DZ BANK Kunstsammlung, Kunsthalle HGN, Duderstadt  
VISUAL LEADER 2013, Lead Award, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie  
Self ? Control, Old Factory of Wire, Gliwice  
An Idea of Beauty, CCCS-Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence  
Vue d'en haut (Der Blick von oben), Centre Pompidou Metz  
Metropolis: Reflections on the Modern City, Birmingham Museum  
Lead Awards, Haus der Photographie, Hamburg  
Light Sensitive, Nasher Museum of Art, Durham, UK

2012

Religion & Riten, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt a. M.  
Points of View. Orte der Fotografie, Roemer- und Pelizaeus Museum Hildesheim (in Kooperation mit Kunstverein Hildesheim)  
Scape, Hasted Kraeutler, New York  
WASSERSTANDSMELDUNG, Neupräsentation der Sammlung, 20 Jahre Kunstmuseum Bonn  
OUT OF FOCUS. PHOTOGRAPHY, Saatchi Gallery, London  
Obsessions, La Filature, Mulhouse  
Dark Sights, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt a. M.  
Visual Leader 2012, Ausstellung zu den LeadAwards, Deichtorhallen, Hamburg

2011

European Eyes on Japan / Japan Today vol. 12, Prefectural Museum, Tottori, Japan  
Seoul Photography Festival 2011, South Korea  
Metropolis – City Life in the Urban Age, Noorderlicht Photofestival, Groningen, Netherlands  
Spektrale 2011, Rheingoldhalle Mainz  
Für Hund und Katz ist auch noch Platz, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt - Westend  
Size Matters: Large Scale European Photography, art:sensus, London  
A to Z. Great Photographs from the Norton Collection, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida  
Spannungsbogen. Figur und Raum. Aus der Sammlung, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus  
Stiftungspreis für Fotokunst 2010, Fotopreis der Alison und Peter Klein Stiftung, KUNSTWERK, Eberdingen - Nussdorf

2010

European Eyes on Japan / Japan Today vol. 12, Japan, Antrepo N5, Istanbul, Turkey  
Landschaft ohne Horizont – Landscape without horizon, Museum Schloss Moyland  
Who want to use my windows?, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy

2009

Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, Museum Marta Herford, Herford  
10 Jahre BAT Campus Galerie. Jubiläumsausstellung, BAT CampusGalerie, Bayreuth  
Realtà Manipolate / Manipulating Reality, CCCS – Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence  
Veto – Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg  
NOW NEW: New Works New Space, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art Istanbul  
Ferne Nähe. >Natur  
Nature and Nation, Museum on the Seam, Jerusalem Israel

2008

Quest, Zern Galerie, Berlin  
Rethinking Landscape, Taubman Museum of Art, Virginia  
Human/Nature, Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City  
Galerie Reckermann, Köln  
Support the Bauhaus!, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlin  
Wert-Schätzung, Sammlung Sander, Berlin  
Angelandet. Die Sammlung im neuen Haus, Kunstmuseum Diesel Kraftwerk Cottbus  
Chisel - New York Photography Festival (kuratiert von / curated by Kathy Ryan)

## Real Photography Award, Amsterdam

2007  
Made in Germany, Sprengel Museum, Kestner-Gesellschaft, Kunstverein Hannover  
Spectacular City. Architektur/ Fotografie, NRW-Forum Düsseldorf  
Unter Sternen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz

2006  
tina b., The Prague Contemporary Art Festival, Prague  
Tschernobyl. Eine Katastrophe und ihre Auswirkungen, Willy-Brandt-Haus, Berlin  
Perceptions of Everyday Life, Veletrni Palace, Prague  
Room with a View, Gemeentemuseum Den Haag  
Prix du Festival Voies Off, Arles, France  
Homestories, Galerie Münsterland, Emsdetten  
On the Road – Unterwegs, Galerie Herrmann & Wagner, Berlin  
Spectacular City, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, Netherlands

2005  
Hidden Sites, Noorderlicht Photofestival, Groningen, Netherlands  
Gefeller, Krippendorf, Roehrborn, Kunsthaus Nürnberg  
Constructed Moment, Hertogenbosch, Netherlands  
ev+a, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland  
les grands spectacles, Museum der Moderne Salzburg  
Leadaward, Deichtorhallen, Hamburg

2004  
Biennale de Liège, Espace d'Art Contemporain, Liège  
Umbo Photopreis, Atelierschiff, Frankfurt am Main  
Urbane Räume, Europäischer Architekturpreis 2003, Goethe Institut, Budapest  
Festival Images, Vevey, Schweiz  
Encontros da Imagem, Braga Photofestival, Portugal  
Gezähmte Natur, Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus

2003  
Urbane Räume, Europäischer Architekturpreis 2003, Bundeskunsthalle, Bonn  
14-1 Galerie, Stuttgart (mit / with Josef Schulz und Thomas P. Proffe)  
Die Verheißung des Individuellen, Städtische Galerie, Leinfelden  
Fotosommer Stuttgart, Stuttgart  
Rückblende: Hochsommer, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren (mit / with Norbert Bisky, Sven Kroner)  
Noorderlicht Photofestival, Groningen, Netherlands  
Urbane Räume, Europäischer Architekturpreis 2003, Stadtmuseum Oldenburg  
Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Umbo Photopreis, Städtische Galerie Lippstadt

2002  
Andreas Gefeller und Ralf Raßloff, Fachakademie für Fotodesign, München  
Urlaubsvertretung, Galerie Heinz Meier, Nürnberg  
Peter Keetmann Preis 2002, Museum der Arbeit, Hamburg

2000  
Reinhart Wolf Preis 2001, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
Visionen in der Architektur, Europäischer Architekturpreis 2001, Photography now, Berlin

1999  
Architektur im Kontext, Europäischer Architekturpreis 1999, Bundeskunsthalle, Bonn

1998  
Reinhart Wolf Preis 1998, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

1997  
Reinhart Wolf Preis 1997, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

1996  
Bilderbad, Fototage, Herten  
Reinhart Wolf Preis 1996, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

## Auszeichnungen / Awards

2013  
Lead Awards, Hamburg: Silber für "Blank"

2012

Lead Awards, Hamburg: Auszeichnung in der Kategorie  
„Architektur- und Stillife-Fotografie des Jahres“

2011  
Deutscher Fotobuchpreis 2012: Gold für "The Japan Series"

2010  
European Eyes on Japan, EU-Japan Fest Stipendium

2007  
Real Photography Award

2005  
Lead Awards, Hamburg: Preisträger

2004  
Preisträger "Phase One Prize", CH-Vevey  
Preisträger "Kunstpreis der Stadt Nordhorn"

2003  
Anerkennung "Europäischer Architekturfotopreis 2003"  
Nominierung "KunstRai Prize 2003", Amsterdam  
Nominierung "Umbo Fotopreis 2003"

2002  
Auszeichnung "Peter Keetmann Preis für Industriefotografie 2002"

2001  
Reinhart-Wolf-Preisträger 2001  
Anerkennung "Europäischer Architekturfotopreis 2001"

1999  
Anerkennung "Europäischer Architekturfotopreis 1999"

## **Sammlungen / Collections**

The New Art Gallery Walsall, UK  
Saatchi Gallery London, UK  
Kunstmuseum Bonn  
Taubmann Museum of Art, Roanoke, Virginia  
Städtische Galerie, Nordhorn  
Norton Museum, West Palm Beach  
Nooderlicht Photography Foundation, Groningen  
Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City  
National Gallery of Canada, Toronto  
Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
Milwaukee Art Museum  
Elgiz Collection, Istanbul  
ev+a, Limerick  
DZ Bank Sammlung, Frankfurt a. M.  
Deutsche Bank Sammlung, Frankfurt a. M.  
British American Tobacco, London

## **Presse**

### **Publikationen / Publications**

#### **Kataloge und Publikationen / Catalogues and Publications (Auswahl / Selection)**

2018  
Civilization – The way we live now, Ausst.-Kat., Hg. FEP, London

2016

Andreas Gefeller. Blank, Kat., Hatje Cantz, Ostfildern

2014

Imagine Architecture - Artistic Visions of Urban Realm, Hg. Lukas Feireiss, Gestalten, Berlin

2013

Un'idea de bellezza. An Idea of Beauty, Ausst. Kat., Centro di Cultura Contemporanea Strozzi Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze

Vue d'en haut, Ausst.-Kat., Centre Pompidou Metz, Metz

2012

POINTS OF VIEW. Orte der Fotografie, Hg. Torsten Scheid, Ausst. Kat., Roemer- und PelizaeusMuseum, Hildesheim

Dark Sights, DZ Bank, Frankfurt

Wasserstandsmeldung, Teil der Sammlung, Kunstmuseum Bonn

2011

Seoul Photo Festival 2011, Kat., Seoul

Andreas Gefeller. The Japan Series, Kat., Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit

Für Hund und Katz ist auch noch Platz, DZ Bank, Frankfurt

2010

European Eyes on Japan / Japan Today vo. 12, Hg. Mikiko Kikuta, Ausst. Kat., EU-Japan Fest Japan Committee

Landschaft ohne Horizont. Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie, Stiftung Museum Schloss Moyland

Poles 33, Collector's Edition. Hatje Cantz, Ostfildern Ruit

Edition Poles, Deutscher Sparkassenverlag / Deichtorhallen Hamburg

2009

Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, MARTa Herford

Realtà Manipolate. Come le immagini ridefiniscono il mondo, Ausst. Kat. Fondazione Palazzo Strozzi, strozzina - centro di cultura contemporanea a Palazzo Strozzi, Florenz, Italien

Ferne Nähe \_ Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn

Veto - Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Nature and Nation, Museum on the Seam, Jerusalem

Andreas Gefeller. Photographs, Ausst. Kat., Stadtgalerie Saarbrücken

2008

Wert-Schätzung. Positionen zeitgenössischer Kunst zu kulturellen, sozialen, symbolischen und ökonomischen Werten - eine

Einladung zum Sammeln, Hg. Anna-Catharina Gebbers, Ausst. Kat. Sammlung Sander, Berlin, Verlag für moderne Kunst

Nürnberg

2007

Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover, Sprengel Museum Hannover

2006

Spectacular City. Photographing The Future, Ausst. Kat, Netherlands Architecture Institute

Home Stories. Positionen zum Interieur in der zeitgenössischen Kunst, Galerie Münsterland e.V., Emsdetten / Kunstverein

Grafschaft Bentheim, Neuenhaus

Open House: Architektur und Technologie für intelligentes Wohnen, Ausst. Kat., Zollverein Essen / Art Center College of

Design, Pasadena / Vitra Design Museum, Weil am Rhein

2005

Andreas Gefeller. Supervisions, Ausst. Kat., Nordhorn, Städtische Galerie 2005

Gezähmte Natur. Axel Boesten, Sonja Braas, Andreas Gefeller u.a., Ausst. Kat., Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus

Verborgten Terreinen. een fotografische ontdekkingstocht van Machiel Botman, Andreas Gefeller, Terri Weifenbach, Marco

Wieggers, Ausst. Kat., Aurora Borealis, Groningen

ev +a. open ev+a 2005, Ausst. Kat, Limerick, Irland

Constructed Moment, Ausst. Kat., ,s-Hertogenbosch, Niederlande

Les Grand Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Ausst. Kat., Museum der Moderne Salzburg

Andreas Gefeller, Ausst. Kat., BAT Campus Galerie, Bayreuth

plan 05, Ausst. Kat., Forum aktueller Architektur in Köln

2003

Willkommen im Wunderland. Die Utopie des Zuhause, Reporter ohne Grenzen, Kat., 2003

2002

Andreas Gefeller. SOMA, Kat., Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit: 2002.

Peter Keetmann Preis für Industriefotografie 2002

2001

Europäischer Architekturfotografiepreis 2001

Reinhart Wolf Preis 2001

**Artikel / Articles (Auswahl / Selection)**

Atelierbesuch bei Andreas Gefeller, Ohne Titel. Fotografie, Pop und digitale Kultur in Düsseldorf, 1/2019, S. 26-29

[Laura Breede, The Presence of Absence, in: photographs, 12:2, p.249-263](#)

Shimmering Sprawl, Emergence Magazine, Issue No 3 Technology, 2018, <https://emergencemagazine.org/issue/technology/>

Stoebe, Michael, Herford. Momente der Auflösung. Fotografische Werke von Andreas Gefeller, Fabian Marti, Taiyo Onorato und Nico Krebs, in: Kunstforum International Bd. 242, Sept. - Okt. 2016, S. 274-277

Scheid, Torsten, Die Rückkehr des Staunens im Feld der Fotografie. Die Ausstellung "Momente der Auflösung" in Herford, in: Photonews. Zeitung für Fotografie, Ausgabe 9/2016

Styrie, Hanna, Wenn Zeit sichtbar wird. Thomas Rehbein zeigt Arbeiten von Stammkünstlern, Kölnische Rundschau, 22. Juli 2015

Grenzgänger: Fotokunst trifft Malerei, Norddeutsche Rundschau, www.shz.de, 13.3.2015

Rauth, Claudia, Andreas Gefeller in Glückstadt, www.kunstmarkt.com, 5.3.2015

Durrant, Nancy, Out of Focus at the Saatchi, SW3 Gallery, www.thetimes.co.uk, 24. April 2012

[Volkery, Carsten, Die Bilder der Zukunft, www.spiegel.de, 25. April 2012](#)

[Hierholzer, Michael, Der Traum schaut durch die Linse, www.faz.net, 06. Februar 2012](#)

Deep Sleep Magazine, Issue 06: TERMINAL, www.deepsleep.org.uk, Juni 2011

[Meucci, Teresa, Artfacts interview with Andreas Gefeller - Incredibly close extremely high views, www.artfacts.net, 19. Juni 2011](#)

Gerdes, Claudia, Japanische Stromversorgung, www.page-online.de, 2. Mai 2011

[Colberg, Joerg, Review: The Japan Series by Andreas Gefeller, Conscientious, www.jmcolberg.com, 22. April 2011](#)

Stiftungspreis 2010, www.inka-magazin.de, 2. März 2011

Verwandlung des Wahrgenommenen in Bilder, www.dtofay.de, 3. Februar 2011

Nössig, Franziska, Jeder Fleck Natur ist in fester Hand, www.otz.de, 29. Januar 2011

Der Blick nach oben in Japan, Kölner Stadt-Anzeiger, 21. Oktober 2010

Marc Peschke, Im Versuch, Verborgenes sichtbar zu machen, photoscala, Internationales Magazin für Photographie, photoscala.de  
17. Juli 2010

Kröner, Magdalena, Der Blick soll sich verlieren, Fotokunst auf Schloss Moyland, Frankfurter Allgemeine, FAZ.NET 2010

Landschaft ohne Horizont. Fotos mit Finte im Museum, Aachener Nachrichten Online, 1. April 2010

Conway Morris, Roderik, Creating provocative new realities. Using digital technology, artists build works that challenge our perceptions, in: International Herald Tribune, 5./6. December 2009

Son of Earth, in: Arrez & Herald Tribune, Jerusalem, 20. Juni 2009

Aletti, Vince, Andreas Gefeller, in: The New Yorker: 1. April 2009

Wilton, Kris, Andreas Gefeller in New York, in: ARTINFO, 25. März 2009

Schonauer, David, Andreas Gefeller, in: American Photo, 10. März 2009

Groll, Matthias, Andreas Gefeller, in: European Photography, Art Magazine, No. 83, Summer 2008

Wagner, Thomas, Wir installieren einen heißen Reifen. Der Kunstsommer beginnt vielversprechend: "Made in Germany" in Hannover präsentiert die kommende Künstlergeneration, in: FAZ, 26:Mai 2007

Liebs, Holger, Schwarzes Loch. Made in Germany. Drei Ausstellungen in Hannover kreisen um eine leere Mitte, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 118, Mai 2007

Andreas Gefeller, in: The New Yorker, April 9/2007

Photography From Above, in:The New York Sun, March 6/2007

Baker, R.C., Best In Show: Andreas Gefeller, The Village Voice, March 1/2007

Packham, Monte, Above the pavement. Andreas Gefeller, in: sleek, Magazine for Fashion and Art, Winter 2006 /2007

Kothenschulte, Daniel, Geheimnisvolle Raster, in: Literaturen, Januar/Februar: 2006

Nachtigäller, Roland, Andreas Gefeller, in: artist kunstmagazin, Nr. 69, November 2006

Mextorf, Lars, Kartografierte Wirklichkeit. Die Supervisionen von Andreas Gefeller, in: Kunst + Unterricht, Heft 304/305, 2006

Zollner, Manfred, Rasterfahndung, in: Photo, November/Dezember: 2005

3 ZKB, Blk. EBK, ohne Dach. in: SZ-Magazin, No. 26. 2004

Andreas Gefeller, in: Mister Motley. Magazine over Kunst, Niederlande 2005

VOYAGE, ADIDICT CREATIVE LAB; Inspiration Book #21, 2004

Photonews, Jg. 16, Nr. 3, März 2004

kunsttermine.de, Nr.1, 2004

Andreas Gefeller. SuperVisions, in: Umbo-Photo-Preis, 2003

Style & the family tunes, April 2003

Die Zeit, 20. März 2003

Profifoto, 1/3

Süddeutsche Zeitung, 4.12.2002

Frankfurter Rundschau, 30.11.2002

selected views, Juni 2002

Welt am Sonntag, Hamburg, 23. Juni 2002

FlashArt, Ausgabe Juli 2002

Photographie, Ausgabe Juli/August 2002

Handelsblatt, 21.5.2002

kunsttermine.de, Mai/Juni 2002

Bulletin, Magazin der Deutschen Fotografischen Akademie, April 2002

Kunsthandel, April 2002

Brandeins, Heft 2 / März 2002

Fokus auf, Kalender 2002 des Frankfurter Rundschau Magazins

Novum, September 2001

Wörkshop, Heft 2 / Juli 2001

Photo Technik International, Heft 3, Mai/Juni/2001

Ostsee Zeitung, 17./18. März 2001

Hinz & Kunzt - Hamburger Magazin, März 2001

Photonews, März 2001

Die Welt, 20. Februar 2001

Hamburger Morgenpost, 17./18. Februar 2001

Frankfurter Rundschau Magazin, 17. Februar 2001