

Andreas Gefeller

Biographie

www.andreasgefeller.com

1970

geboren in Düsseldorf / born in Düsseldorf

1992 - 2000

Fotografiestudium an der Universität Essen / studies of photography at the University of Essen

2000

Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Bernhard Prinz / Diploma with honors, graduation as student of Prof. Bernhard Prinz

2001

Berufung in die Deutsche Fotografische Akademie (DFA) / Member of Deutsche Fotografische Akademie (DFA)

lebt und arbeitet in Düsseldorf / lives and works in Düsseldorf

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2016

Andreas Gefeller, Dear Future Me, Brüssel, Belgien
Andreas Gefeller - BLANK CLOSE UPS, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Andreas Gefeller - Blank, Sipgate, Düsseldorf

2015

Andreas Gefeller, DEAR FUTURE ME, Brussels

2014

Andreas Gefeller - Fotoarbeiten 2000 - 2014, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
Andreas Gefeller - Supervisions and Beyond, Gallery Baton, Seoul

2012

Blank, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2011

Andreas Gefeller - The Japan Series, Hasted Kraeutler, New York
Andreas Gefeller - Photographs, Kunsthalle Erfurt, Erfurt

2010

The Japan Series, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Andreas Gefeller - Photographs, Landesgalerie Linz
Forum 019: Andreas Gefeller - Photographs, Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie

2009

Andreas Gefeller - Photographs, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarlandmuseum
Andreas Gefeller - Recent Works, Hasted Hunt Gallery, New York

2008

Andreas Gefeller - Supervisions, Zern, Berlin

Andreas Gefeller - Supervisions, Kunstverein Augsburg
Andreas Gefeller - Supervisions - neue Arbeiten, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2007

Andreas Gefeller, Kunstverein Heinsberg
Andreas Gefeller, Supervisions, Hasted Hunt Gallery, New York

2006

Supernatural, Dubbelbee Galerie, Amsterdam

2005

Supervisions, Loerakker Galerie, Amsterdam (mit Ron Hooghiemstra)
Supervisions, Campus Galerie, Bayreuth

2004

Supervisions, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn

2003

Archespective, Loerakker Galerie, Amsterdam

2002

Soma, Galerie Burkhard Eikelmann, Düsseldorf (mit Ralf Raßloff)
Soma, Galerie Hohmann, Hamburg

1996

Halbwertszeiten, Kunsthaus Rhenania, Köln

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2018

Beyond the Sphere of Reproduction / Contemporary Photography from China and Germany, Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing

2017

Beyond the Sphere of Reproduction / Contemporary Photography from China and Germany, White Box Art Center, Peking
Jenseits des Dokumentarischen / Beyond the Sphere of Reproduction. Aktuelle Fotografie aus China und Deutschland, Städtische Galerie Kubus, Hannover
IN / OUT - THE UNIVERSE, Weltkunstzimmer, Düsseldorf

2016

Momente der Auflösung, Marta Herford Museum (mit/with Fabian Marti, Taiyo Onorato & Nico Krebs)

2015

Photo Beijing 2015, China Millennium Monument, Peking
Macht und Gewalt - Ohnmacht und Widerstand. Fotografie aus der DZ BANK Kunstsammlung, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Vom Neuen Sehen zur Fotokunst. Fotografie aus der Sammlung im Willy-Brandt-Haus, Willy-Brandt-Haus, Berlin
Über Wasser. Malerei und Photographie von William Turner bis Olafur Eliasson, Bucerius Kunst Forum, Hamburg
Small Worlds, The New Art Gallery Walsall, Walsall
ein Moment - ewig, KUNSTWERK, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf

2014

HEIMAT - Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung, NRW-Forum, Düsseldorf
Editionen der Internationalen Photoszene Köln, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, KölnTrace 14, Elgiz Collection, Proje 4L, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
One million traces, Kunstverein Duisburg, Duisburg

2013

Heimat - No Place like home. Fotografien aus der DZ BANK Kunstsammlung, Kunsthalle HGN, Duderstadt
VISUAL LEADER 2013, Lead Award, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie
Self ? Control, Old Factory of Wire, Gliwice
An Idea of Beauty, CCCS-Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence
Vue d'en haut (Der Blick von oben), Centre Pompidou Metz
Metropolis: Reflections on the Modern City, Birmingham Museum

2012

Religion & Riten, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt a. M.
Points of View. Orte der Fotografie, Roemer- und Pelizaeus Museum Hildesheim (in Kooperation mit Kunstverein Hildesheim)
Scape, Hasted Kraeutler, New York
WASSERSTANDSMELDUNG, Neupräsentation der Sammlung, 20 Jahre Kunstmuseum Bonn
OUT OF FOCUS. PHOTOGRAPHY, Saatchi Gallery, London
Obsessions, La Filature, Mulhouse

Dark Sights, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt a. M.
Visual Leader 2012, Ausstellung zu den LeadAwards, Deichtorhallen, Hamburg

2011

European Eyes on Japan / Japan Today vol. 12, Prefectural Museum, Tottori, Japan
Seoul Photography Festival 2011, South Korea
Metropolis – City Life in the Urban Age, Noorderlicht Photofestival, Groningen, Netherlands
Spektrale 2011, Rheingoldhalle Mainz
Für Hund und Katz ist auch noch Platz, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt - Westend
Size Matters: Large Scale European Photography, art:sensus, London
A to Z. Great Photographs from the Norton Collection, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida
Spannungsbogen. Figur und Raum. Aus der Sammlung, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus
Stiftungspreis für Fotokunst 2010, Fotopreis der Alison und Peter Klein Stiftung, KUNSTWERK, Eberdingen - Nussdorf

2010

European Eyes on Japan / Japan Today vol. 12, Japan, Antrepo N5, Istanbul, Turkey
Landschaft ohne Horizont – Landscape without horizon, Museum Schloss Moyland
Who want to use my windows?, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy

2009

Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, Museum Marta Herford, Herford
10 Jahre BAT Campus Galerie. Jubiläumsausstellung, BAT CampusGalerie, Bayreuth
Realtà Manipolate / Manipulating Reality, CCCS – Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence
Veto – Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg
NOW NEW: New Works New Space, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art Istanbul
Ferne Nähe. >Natur
Nature and Nation, Museum on the Seam, Jerusalem Israel

2008

Quest, Zern Galerie, Berlin
Rethinking Landscape, Taubman Museum of Art, Virginia
Human/Nature, Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City
Galerie Reckermann, Köln
Support the Bauhaus!, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlin
Wert-Schätzung, Sammlung Sander, Berlin
Angelandet. Die Sammlung im neuen Haus, Kunstmuseum Diesel Kraftwerk Cottbus
Chisel - New York Photography Festival (kuratiert von / curated by Kathy Ryan)
Real Photography Award, Amsterdam

2007

Made in Germany, Sprengel Museum, Kestner-Gesellschaft, Kunstverein Hannover
Spectacular City. Architektur/ Fotografie, NRW-Forum Düsseldorf
Unter Sternen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz

2006

tina b., The Prague Contemporary Art Festival, Prague
Tschernobyl. Eine Katastrophe und ihre Auswirkungen, Willy-Brandt-Haus, Berlin
Perceptions of Everyday Life, Veletrzní Palace, Prague
Room with a View, Gemeentemuseum Den Haag
Prix du Festival Voies Off, Arles, France
Homestories, Galerie Münsterland, Emsdetten
On the Road – Unterwegs, Galerie Herrmann & Wagner, Berlin
Spectacular City, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, Netherlands

2005

Hidden Sites, Noorderlicht Photofestival, Groningen, Netherlands
Gefeller, Krippendorf, Roehrborn, Kunsthaus Nürnberg
Constructed Moment, Hertogenbosch, Netherlands
ev+a, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland
les grands spectacles, Museum der Moderne Salzburg
Leadaward, Deichtorhallen, Hamburg

2004

Biennale de Liège, Espace d'Art Contemporain, Liège
Umbo Fotopreis, Atelierschiff, Frankfurt am Main
Urbane Räume, Europäischer Architekturtopreis 2003, Goethe Institut, Budapest
Festival Images, Vevey, Schweiz
Encontros da Imagem, Braga Photofestival, Portugal
Gezähmte Natur, Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus

2003

Urbane Räume, Europäischer Architekturtopreis 2003, Bundeskunsthalle, Bonn
14-1 Galerie, Stuttgart (mit / with Josef Schulz und Thomas P. Proffe)
Die Verheißung des Individuellen, Städtische Galerie, Leinfelden
Fotosommer Stuttgart, Stuttgart

Rückblende: Hochsommer, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren (mit / with Norbert Bisky, Sven Kroner)
Noorderlicht Photofestival, Groningen, Netherlands
Urbane Räume, Europäischer Architekturfotopreis 2003, Stadtmuseum Oldenburg
Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Umbo Fotopreis, Städtische Galerie Lippstadt

2002

Andreas Gefeller und Ralf Raßloff, Fachakademie für Fotodesign, München
Urlaubsvertretung, Galerie Heinz Meier, Nürnberg
Peter Keetmann Preis 2002, Museum der Arbeit, Hamburg

2000

Reinhart Wolf Preis 2001, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Visionen in der Architektur, Europäischer Architekturfotopreis 2001, Photography now, Berlin

1999

Architektur im Kontext, Europäischer Architekturfotopreis 1999, Bundeskunsthalle, Bonn

1998

Reinhart Wolf Preis 1998, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

1997

Reinhart Wolf Preis 1997, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

1996

Bilderbad, Fototage, Herten
Reinhart Wolf Preis 1996, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Auszeichnungen / Awards

2013

Lead Awards, Hamburg: Silber für "Blank"

2012

Lead Awards, Hamburg: Auszeichnung in der Kategorie
„Architektur- und Stilllife-Fotografie des Jahres“

2011

Deutscher Fotobuchpreis 2012: Gold für "The Japan Series"

2010

European Eyes on Japan, EU-Japan Fest Stipendium

2007

Real Photography Award

2005

Lead Awards, Hamburg: Preisträger

2004

Preisträger "Phase One Prize", CH-Vevey
Preisträger "Kunstpreis der Stadt Nordhorn"

2003

Anerkennung "Europäischer Architekturfotopreis 2003"
Nominierung "KunstRai Prize 2003", Amsterdam
Nominierung "Umbo Fotopreis 2003"

2002

Auszeichnung "Peter Keetmann Preis für Industriefotografie 2002"

2001

Reinhart-Wolf-Preisträger 2001
Anerkennung "Europäischer Architekturfotopreis 2001"

1999

Sammlungen / Collections

The New Art Gallery Walsall, UK
Saatchi Gallery London, UK
Kunstmuseum Bonn
Taubmann Museum of Art, Roanoke, Virginia
Städtische Galerie, Nordhorn
Norton Museum, West Palm Beach
Nooderlicht Photography Foundation, Groningen
Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City
National Gallery of Canada, Toronto
Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Milwaukee Art Museum
Elgiz Collection, Istanbul
ev+a, Limerick
DZ Bank Sammlung, Frankfurt a. M.
Deutsche Bank Sammlung, Frankfurt a. M.
British American Tobacco, London
Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

- 2016
Andreas Gefeller. Blank, Kat., Hatje Cantz, Ostfildern
- 2014
Imagine Architecture - Artistic Visions of Urban Realm, Hg. Lukas Feireiss, Gestalten, Berlin
- 2013
Un'idea de bellezza. An Idea of Beauty, Ausst. Kat., Centro di Cultura Contemporanea Strozzi Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze
Vue d'en haut, Ausst.-Kat., Centre Pompidou Metz, Metz
- 2012
POINTS OF VIEW. Orte der Fotografie, Hg. Torsten Scheid, Ausst. Kat., Roemer- und PelizaeusMuseum, Hildesheim
Dark Sights, DZ Bank, Frankfurt
Wasserstandsmeldung, Teil der Sammlung, Kunstmuseum Bonn
- 2011
Seoul Photo Festival 2011, Kat., Seoul
Andreas Gefeller. The Japan Series, Kat., Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit
Für Hund und Katz ist auch noch Platz, DZ Bank, Frankfurt
- 2010
European Eyes on Japan / Japan Today vo. 12, Hg. Mikiko Kikuta, Ausst. Kat., EU-Japan Fest Japan Committee
Landschaft ohne Horizont. Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie, Stiftung Museum Schloss Moyland
Poles 33, Collector's Edition. Hatje Cantz, Ostfildern Ruit
Edition Poles, Deutscher Sparkassenverlag / Deichtorhallen Hamburg
- 2009
Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, MARTa Herford
Realtà Manipolate. Come le immagini ridefiniscono il mondo, Ausst. Kat. Fondazione Palazzo Strozzi, strozzina - centro di cultura contemporanea a Palazzo Strozzi, Florenz, Italien
Ferne Nähe _ Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn
Veto - Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
Nature and Nation, Museum on the Seam, Jerusalem
Andreas Gefeller. Photographs, Ausst. Kat., Stadtgalerie Saarbrücken
- 2008
Wert-Schätzung. Positionen zeitgenössischer Kunst zu kulturellen, sozialen, symbolischen und ökonomischen Werten - eine Einladung zum Sammeln, Hg. Anna-Catharina Gebbers, Ausst. Kat. Sammlung Sander, Berlin, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
- 2007

2006

Spectacular City. Photographing The Future, Ausst. Kat, Netherlands Architecture Institute
Home Stories. Positionen zum Interieur in der zeitgenössischen Kunst, Galerie Münsterland e.V., Emsdetten / Kunstverein
Grafschaft Bentheim, Neuenhaus
Open House: Architektur und Technologie für intelligentes Wohnen, Ausst. Kat., Zollverein Essen / Art Center College of
Design, Pasadena / Vitra Design Museum, Weil am Rhein

2005

Andreas Gefeller. Supervisions, Ausst. Kat., Nordhorn, Städtische Galerie 2005
Gezähmte Natur. Axel Boesten, Sonja Braas, Andreas Gefeller u.a., Ausst. Kat., Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
Verborgene Terrenen. een fotografische ontdekkingstocht van Machiel Botman, Andreas Gefeller, Terri Weifenbach, Marco
Wiegiers, Ausst. Kat., Aurora Borealis, Groningen
ev +a. open ev+a 2005, Ausst. Kat, Limerick, Irland
Constructed Moment, Ausst. Kat., s-Hertogenbosch, Niederlande
Les Grand Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Ausst. Kat., Museum der Moderne Salzburg
Andreas Gefeller, Ausst. Kat., BAT Campus Galerie, Bayreuth
plan 05, Ausst. Kat., Forum aktueller Architektur in Köln

2003

Willkommen im Wunderland. Die Utopie des Zuhause, Reporter ohne Grenzen, Kat., 2003

2002

Andreas Gefeller. SOMA, Kat., Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit: 2002.
Peter Keetmann Preis für Industriefotografie 2002

2001

Europäischer Architekturfotografiepreis 2001
Reinhart Wolf Preis 2001

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Stoebe, Michael, Herford. Momente der Auflösung. Fotografische Werke von Andreas Gefeller, Fabian Marti, Taiyo Onorato und
Nico Krebs, in: Kunstforum International Bd. 242, Sept. - Okt. 2016, S. 274-277
Scheid, Torsten, Die Rückkehr des Staunens im Feld der Fotografie. Die Ausstellung "Momente der Auflösung" in Herford, in:
Photonews. Zeitung für Fotografie, Ausgabe 9/2016
Styrie, Hanna, Wenn Zeit sichtbar wird. Thomas Rehbein zeigt Arbeiten von Stammkünstlern, Kölnische Rundschau, 22. Juli
2015
Grenzgänger: Fotokunst trifft Malerei, Norddeutsche Rundschau, www.shz.de, 13.3.2015
Rauth, Claudia, Andreas Gefeller in Glückstadt, www.kunstmarkt.com, 5.3.2015
Durrant, Nancy, Out of Focus at the Saatchi, SW3 Gallery, www.thetimes.co.uk, 24. April 2012
[Volkery, Carsten, Die Bilder der Zukunft, www.spiegel.de, 25. April 2012](http://www.spiegel.de)
[Hierholzer, Michael, Der Traum schaut durch die Linse, www.faz.net, 06. Februar 2012](http://www.faz.net)
Deep Sleep Magazine, Issue 06: TERMINAL, www.deepsleep.org.uk, Juni 2011
[Meucci, Teresa, Artfacts interview with Andreas Gefeller - Incredibly close extremely high views, www.artfacts.net, 19. Juni 2011](http://www.artfacts.net)
Gerdes, Claudia, Japanische Stromversorgung, www.page-online.de, 2. Mai 2011
[Colberg, Joerg, Review: The Japan Series by Andreas Gefeller, Conscientious, www.jmcolberg.com, 22. April 2011](http://www.jmcolberg.com)
Stiftungspreis 2010, www.inka-magazin.de, 2. März 2011
Verwandlung des Wahrgenommenen in Bilder, www.dtofay.de, 3. Februar 2011
Nössig, Franziska, Jeder Fleck Natur ist in fester Hand, www.otz.de, 29. Januar 2011
Der Blick nach oben in Japan, Kölner Stadt-Anzeiger, 21. Oktober 2010
Marc Peschke, Im Versuch, Verborgenes sichtbar zu machen, photoscala, Internationales Magazin für Photographie,
photoscala.de 17. Juli 2010
Kröner, Magdalena, Der Blick soll sich verlieren, Fotokunst auf Schloss Moyland, Frankfurter Allgemeine, FAZ.NET 2010
Landschaft ohne Horizont. Fotos mit Finte im Museum, Aachener Nachrichten Online, 1. April 2010
Conway Morris, Roderik, Creating provocative new realities. Using digital technology, artists build works that challenge our
perceptions, in: International Herald Tribune, 5./6. December 2009
Son of Earth, in: Arrez & Herald Tribune, Jerusalem, 20. Juni 2009
Aletti, Vince, Andreas Gefeller, in: The New Yorker: 1. April 2009
Wilton, Kris, Andreas Gefeller in New York, in: ARTINFO, 25. März 2009
Schonauer, David, Andreas Gefeller, in: American Photo, 10. März 2009
Groll, Matthias, Andreas Gefeller, in: European Photography, Art Magazine, No. 83, Summer 2008
Wagner, Thomas, Wir installieren einen heißen Reifen. Der Kunstsommer beginnt vielversprechend: "Made in Germany" in
Hannover präsentiert die kommende Künstlergeneration, in: FAZ, 26. Mai 2007
Liebs, Holger, Schwarzes Loch. Made in Germany. Drei Ausstellungen in Hannover kreisen um eine leere Mitte, in:
Süddeutsche Zeitung, Nr. 118, Mai 2007
Andreas Gefeller, in: The New Yorker, April 9/2007
Photography From Above, in: The New York Sun, March 6/2007
Baker, R.C., Best In Show: Andreas Gefeller, The Village Voice, March 1/2007
Packham, Monte, Above the pavement. Andreas Gefeller, in: sleek, Magazine for Fashion and Art, Winter 2006 /2007
Kothenschulte, Daniel, Geheimnisvolle Raster, in: Literaturen, Januar/Februar: 2006
Nachtigaller, Roland, Andreas Gefeller, in: artist kunstmagazin, Nr. 69, November 2006

Mextorf, Lars, Kartografierte Wirklichkeit. Die Supervisionen von Andreas Gefeller, in: Kunst + Unterricht, Heft 304/305, 2006
Zollner, Manfred, Rasterfahndung, in: Photo, November/Dezember: 2005
3 ZKB, Blk. EBK, ohne Dach. in: SZ-Magazin, No. 26. 2004
Andreas Gefeller, in: Mister Motley. Magazine over Kunst, Niederlande 2005
VOYAGE, AD!DICT CREATIVE LAB; Inspiration Book #21, 2004
Photonews, Jg. 16, Nr. 3, März 2004
kunsttermine.de, Nr.1, 2004
Andreas Gefeller. SuperVisions, in: Umbo-Photo-Preis, 2003
Style & the family tunes, April 2003
Die Zeit, 20. März 2003
Profifoto, 1/3
Süddeutsche Zeitung, 4.12.2002
Frankfurter Rundschau, 30.11.2002
selected views, Juni 2002
Welt am Sonntag, Hamburg, 23. Juni 2002
FlashArt, Ausgabe Juli 2002
Photographie, Ausgabe Juli/August 2002
Handelsblatt, 21.5.2002
kunsttermine.de, Mai/Juni 2002
Bulletin, Magazin der Deutschen Fotografischen Akademie, April 2002
Kunsthandel, April 2002
Brandeins, Heft 2 / März 2002
Fokus auf, Kalender 2002 des Frankfurter Rundschau Magazins
Novum, September 2001
Wörkshop, Heft 2 / Juli 2001
Photo Technik International, Heft 3, Mai/Juni/2001
Ostsee Zeitung, 17./18. März 2001
Hinz & Kunzt - Hamburger Magazin, März 2001
Photonews, März 2001
Die Welt, 20. Februar 2001
Hamburger Morgenpost, 17./18. Februar 2001
Frankfurter Rundschau Magazin, 17. Februar 2001