

Anna Lena Grau

Biographie

www.annalenagrau.com

1980

geboren in Hamburg / born in Hamburg

2000 – 2007

Studium freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Hamburg bei Hanne Loreck und Pia Stadtbäumer / studies of fine art at Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Hamburg with Hanne Loreck and Pia Stadtbäumer

2007

Diplom an der HfBK / diploma at HfBK, Hamburg

2008

Gründung der Künstlergruppe "von dritten Räumen" / founding the artists group "von dritten Räumen"

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2018

Kunsthaus Jesteburg

2017

Chasing the bug (mit Julia Frankenberg), Raum für Zweckfreiheit, Berlin

2016

Anna Lena Grau-from swerve of shore to bend of bay, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2015

I, Too Wondered Wether I Could Not Sell Something And Succeed In Life, Kunstverein Hamburg
PEQUOD, Künstlerhaus Lauenburg/Elbe, Lauenburg

2014

demi-produit, Thomas Rehbein Galerie, Bruxelles, Belgien

2013

Halbzeug, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2012

Piano Nobile, Kulturstiftung Schloss Agathenburg (mit Moritz Altmann)

2011

Paradies, Kunstverein Lübbecke (special guest Nicole Torke)
Eckdaten, Künstlerhaus Minden
New Positions, Thomas Rhebein Galerie, Art Cologne, Köln

2008

zwischen falten und schatten, Westwerk, Hamburg (mit Pauline M`barek)

2007

Vertikale Horizontrotationen, Golden Pudelkollektion
wenn narziss und echo sich küssen, HfBk, Hamburg

2005

Noch eine letzte Frage: muss man sich die Gänge des Maulwurfes der in romantischer Hanglage seine Behausung hat, anders vorstellen, als lägen sie in karger Einöde?, 3. Triennale der Photographie, Hamburg, Einstellungsraum

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2017

Amphitheatreknoten, Mom Art Space im Gängeviertel, Hamburg
Werk.Gaben, Arbeiten aus der Sammlung der Stadtgalerie Lauenburg, Künstlerhaus Lauenburg/Elbe
Shades of Grau, Pärnu Linnagalerii, Estland
All at once, kuratiert von Tijana Miskovic, Galerie Brigdet Stern, Hamburg
Petersburger Salon, kuratiert von Pit Sauerwein, Fleetstreet Theater, Hamburg

2016

Plastic - Material Without Memory, Anna Lena Grau, Swaantje Güntzel, Sylvie Réno, Frise, Künstlerhaus Hamburg E. V., Hamburg
Mixed Company. mixed places hamburg city, Oberpostdirektion/KV Jesteburg, Hamburg
ARTGESCHOSS, WelfenAkademie, Braunschweig
Graben Graben, Galerie im Körnerpark, Berlin
till it's gone, Videoprogramm von Art Speaks Out, Museum Istanbul Modern

2015

Art Speaks Out, 24-Stundn Screening, w.ikono.tv
Azimutale Auflösung, mit Almut Middel, Björn Siebert, Dagrun Hintze, Cheng-Wen Chen, Künstlerhaus Lauenburg
Arcadia Unbound, Funkhaus Berlin (kuratiert von/curated by Janie Eggert, Sibylle Jazra, Marte Kiessling, Christopher Sage)

2014

Kunstfrühling-Notausgang am Horizont, Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen (kuratiert von / curated by Ludwig Seyfarth)
Beyond Mainstream. Anna Lena Grau, Hiroko Kameda, Martin Meiser, Qumi, Anna Steinert, Kunsthau, Essen

2013

Betreff 28. Eine Jubiläumsausstellung unter Beteiligung von über 100 Künstlern aus 28 Jahren Westwerk, Kunsthau Hamburg
Bewerberinnen 2014 für das Hamburger Arbeitsstipendium, Kunsthau Hamburg
KunstInfekte, Institut für Anatomie, Erlangen
Berhard Onderstijn en Anna Lena Grau, Galerie de Rietlanden, Amsterdam, NL
More shops like this, Golem, Hamburg

2012

Bewerberinnen 2013 für das Hamburger Arbeitsstipendium, Kunsthau Hamburg
Last Edition, Finale Ausstellung der Galerie Oel-Früh, Hamburg
Hotel Particulier, Galerie Oel-Früh, Hamburg
Willi Venus oder Über Formen, Schwarzwaldallee, Basel, Ch (mit Sarah Bernauer u. Angelika Loderer)
Stillstehende Sachen, aus der Sammlung SOR Rusche Niederländische Stillleben des 17. Jh. im Dialog mit zeitgenössischer Malerei, Museum Abtei Liesbron, Wadersloh

2011

The Empty Set, Kunstverein Harburger Bahnhof (eine Inszenierung "von dritten Räumen")
An Exchange with Sol LeWitt, MASS MoCA, Massachusetts

2010

Von dritten Räumen, Ausstellung und Kuratierung zusammen mit Pauline M'barek, Judith Henning, Vanessa Nica Mueller, Sonja Vohland und Anna Lena Wenzel, Kunsthau Hamburg
Liaisons Dangereuses, Thomas Rehbein Galerie Köln (kuratiert von Ludwig Seyfarth)
Weisser Schimmel/ You Can Observe a Lot by Watching, Sammlung Falckenberg, Harburg
Zwischen den Welten, Kunsthalle zu Kiel (kuratiert von Julia Schönfeld)

2009

der Satz "Es steht geschrieben." art agents gallery, Harburg (mit frank Hesse u. Eske Schlüters)
You can find me in the lexicon, in the lexicon, Archive - Interventionen von Anna Frei, Anne Käthi Wehrli und Lúcie Kolb, Sammlung Mirgos Museum, Zürich, CH
?lucky 13 and the unholy 7, Kunstverein St. Pauli, Hamburg

2008

Haus, White Trash Contemporary, Velada Santa Lucia, Maracaibo/ Venezuela
90 60 90, Galerie Gillian Morris, Berlin
Walk Through, Ausstellung im öffentlichen Raum, Steindamm Hamburg

2007

fête des fous, U.FO. Kunstraum
look!, Goethe Institut, Damaskus/Syrien

2006

Plattform #3, Kunstverein Hannover
Klasse Pia Stadtbäumer stellt aus, Fährhausstrasse 23

2004
Mohave Desert, Ein Versuch über Zeichnung, Hochschulgalerie Hamburg

Preise / Awards

2018
Stipendium Trittauer Wassermühle

2015
Stipendium Künstlerhaus Lauenburg
3. Preis, Franz-Hecker-Stipendium

2014
Hamburger Arbeitsstipendium

2012
Froschhausenstipendium

2011
Förderung des Ausstellungsprojekts "The Empty Set" durch die Hamburger Kulturbehörde und die Hamburgische Kulturstiftung
Stipendium Künstlerhaus Minden

2010
Förderung des Ausstellungsprojekts "Von dritten Räumen" durch die Hamburger Kulturbehörde und die Hamburgische Kulturstiftung

2009
Ehrendiplom der / Certificate of honour of Jutta Cuny Franz Foundation

2002
1. Preis / First award, Tetra Pak Kunstförderung

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

2016
Anna Lena Grau, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Mixed Company, hrsg. von Peter Heidewag, Elbe-Werkstätten

2015
Anna Lena Grau. Gespinste, 34. Hamburger Arbeitsstipendien für bildende Kunst 2014, Hg. Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, Kunstverein Hamburg
I, Too Wondered Wether I Could Not Sell Something And Succeed In Life, Kunstverein Hamburg, Hg. Kustverein Hamburg und Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg

2014
Kunstfrühling, hrsg. vom BKK, Bremen

2012
Piano Nobile, Moritz Altmann und Anna Lena Grau, Kulturstiftung Schloss Agathenburg

2011
Rising - Young artists to keep an eye on!, Hg. Olaf Salie, daab

2010
Von dritten Räumen, Hg. Anna Lena Grau, Pauline M'barek, Judith Henning, Vanessa Nica Mueller, Sonja Vohland, Anna-Lena Wenzel, Textem Verlag
Weisser Schimmel/ You Can Observe a Lot by Watching, Hg. Harald Falckenberg Sammlung
Zwischen den Welten, Hg. Peter Thurmman, Kunsthalle zu Kiel

2006
das Paradies und das Auto, Einstellungsraum e.V, hyperzine Verlag

2005
12909 Wörter, Hg. Noemi Smolik, material-verlag

Artikel / Arcicles (Auswahl / Selection)

Richter, Kim, Kreatives Duett der Hansestädte, art-magazin.de, 16. Mai 2014

Puvogel, Renate, Anna Lena Grau. Halbzeug, Thomas Rehbein Galerie Köln, in: Kunstforum International, Bd. 220. März-April 2013

[Thon, Ute. Subversive Maulwürfe, in: art Das Kunstmagazin, August 2012](#)

Agahenbourg "Piano Nobile", in: Hamburger Abendblatt, 12. Juli 2012

Koch, Ursula, Fünfte Gastkünstlerin Im Regenbogen, in: Mindener Tageblatt, 16. Juli 2012

Eine Staubwolke markiert den Ort des Geschehens, tsu, in: Hamburger Abendblatt, 28. Juni 2011

Maeck, Stefanie, Wie nehmen Künstler den Raum wahr?, in: Hamburger Abendblatt, 3. Juni 2011

Gritti, Félice, 11 junge Künstlerinnen auf der 45. Art Cologne 2011 , Et blieb nix wie et wor, artnet.de, 2011

Von dritten Räumen, Interview, Kunstforum online, 2010

Schiff, Hajo, Weißer Schimmel / You Can Observe a Lot by Watching, Sammlung Falckenberg Hamburg, in: Kunstforum Band 202, 2010

Gardner, Belinda Grace, Das Paradies als Mondlandschaft, in: Die Welt, 21. Februar 2010

Gardner, Belinda Grace, Leise Wucht subtiler Energien in den Phoenix-Hallen, in: Die Welt, 2010

Maeck, Stefanie, Wo der weiße Schimmel blüht, in: Hamburger Abendblatt, 2010

Schulze, Karin, Watchlist, in: Monopol, Nr. 2/2009

Schiff, Hajo, Anna Lena Grau, Frank Hesse, Eske Schlüters, der Satz "Es steht geschrieben.", in: Kunstforum, Band 196, 2009

von Kerksenbrock-Krosigk, Dedo, Besprechung der Preisträger des Jutta Cuny-Franz Memorial Award 2009, in: Neues Glas, Fall 2009 (3/09)

Opitz, Christiane, Forschung der Falte, Nachbesprechung der Ausstellung "zwischen Falten und Schatten" von Pauline M`barek und Anna Lena Grau, in: newsletter, Ausgabe 53, 2009

Schiff, Hajo, zwischen falten und schatten, in: Taz, 20.12.2008

Holzauer, Angela, Kulturaustausch in Venezolanischen Wohnzimmern - Kunst trifft Volk, in: Hamburger Abendblatt, 15. April 2008

Tetra Pak Kunstförderpreis Karton 02, MACup Redaktion, 2002