

Bicte Peyrat

Biographie

1967

geboren in Paris/ born in Paris

1985-88

Studium an der Académie de Port-Royal bei Claude Schürr, Jean-Maxime Relange und Jean Marzelle / studies with Claude Schürr, Jean-Maxime Relange and Jean Marzelle at Académie de Port-Royal

1995-96

Studium der Radierung an der Cours de la Ville de Paris / studies of etching at Cours de la Ville de Paris

lebt und arbeitet / lives and works in Paris and Karlsruhe

Preise / Stipendien - Awards / Scholarships

1987

Grand Prix de Port-Royal

1990

Prix Oulmont de la Fondation de France

2000

Prix Corpet de la Fondation Taylor

2003

Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (Katalog 2003)

2004

Herrenhaus Edenkoben

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2016

Bénédicte Peyrat. Gemälde und Keramiken, Kunstsammlung Stadtmuseum Jena, Jena

2015

Bénédicte Peyrat. Meschen Hasen Schweine, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

Bénédicte Peyrat, DEAR FUTURE ME, Brussels

Bénédicte Peyrat - Mauvais genre, Schultz Contemporary, Berlin

2013

Bénédicte Peyrat, Malerei und Fayence, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden

2012

Bénédicte Peyrat. Liberté-Égalité_Fraternité, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Bénédicte Peyrat. paintings and ceramic, Galleria Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co., Milano

2010

Bénédicte Peyrat, Morgan Lehman Gallery, New York

Bénédicte Peyrat. Bleib sitzen, kleiner Frosch!, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

Bénédicte Peyrat. Malerei, Schloss Detmold, Kunstverein Lippe, Detmold

2009

Bénédicte Peyrat, Galleria Paolo Curti, Galleria Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co., Milano

Bénédicte Peyrat, Morgan Lehman Gallery, New York

2008

Thomas Rehbein Galerie, Köln

Bénédicte Peyrat, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

2007

Bénédicte Peyrat. Malerei, Neuer Kunstverein Giessen e. V., Giessen
Preis des Kuratoriums des Mannheimer Kunstvereins, Mannheim
Paintings, Morgan Lehman Gallery, New York

2005

Zum Lohn für Deine Faulheit: Peinture, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2004

SWR Galerie, Stuttgart
Herrenhaus Edenkoben, Edenkoben

2003

Schloss Izards, Périgueux
Laden Nr. 5, Bad Ems

1998-01

Chez Américo Dias, Pontoise

1997

Fondation Taylor, Paris

1996

Theater Palmovka, Prag

1995

Rathaus Issy-les-Moulineaux

1994

Schloss Izards, Périgueux

1992

Galerie Pons Debord, Paris

1991

Galerie Jean-Pierre Simon, Enghien

1989

Galerie Maurice Ravel, Paris

1988

Galerie Maig Davaud, Paris

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2016

das kleine format 6 - Meeting with Cravan by the Source of the Limpopo, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

2015

und und und, von Peter Sauerer, Neue Galerie Landshut, Landshut

2012

das kleine format 4, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

2011

CAPRICE, Galleria Paolo Curti, Mailand

2009

"Was sonst soll ich lieben, wenn nicht das Rätsel?", Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V., Aschaffenburg
das kleine format 2, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe
Portraits for a New Generation, Nicholas Robinson Gallery, New York, NY

2008

das kleine format: 21 Positionen, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe
Der Mensch verlässt die Erde. Das zweite Jahr im Neubau, Kolumba, Köln

2007

10 Jahre Kunst im Herrenhaus Edenkoben, Edenkoben

2006

Meistermaler, 9. Rischart Projekt, München

2005
Majolika Galerie, Staatliche Majolika Manufaktur, Karlsruhe
In der Wolle gefärbt, Galerie Michael Schultz, Berlin (Katalog 2005)

1997
Gefängnis Val d'Oise, Pontoise

1995-96
Abtei von Brantôme, Périgord

1993
Französisches Parlament, Paris
Schloss Conti, L'Isle-Adam

1992
Galerie Sparkasse, Prag

1991
Modry Pavilon, Prag

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

2016
Bénédicte Peyrat. Das gewöhnliche Leben. Malerei und Fayencen, Ausst. Kat. Kunstsammlung Jena, Jena

2013
Bénédicte Peyrat. Malerei und Fayence, Ausst. Kat., Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden Baden

2012
Bénédicte Peyrat, Exhibition in the gallery Paolo Curti and Annamaria Gambuzzi & Co., Milano, Italia

2009
Was sonst soll ich lieben, wenn nicht Rätsel?, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V.

2007
Bénédicte Peyrat, Mannheimer Kunstverein, Neuer Kunstverein Gießen, Thomas Rehbein Galerie (Hgs.)

2006
Meistermaler, 9. Rischart_Projekt München 06, Salon Verlag
Mullins, Charlotte, Painting People. The state of art, London: Thames & Hudson

2005
Bénédicte Peyrat, Ausstellungskatalog, Galerie Michael Schultz Berlin

2004
Bénédicte Peyrat, aus dem Jahrbuch Künstlerhaus Schloß Balmoral 2003, Klaus Gallwitz (Hg.)

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Fortsetzung der erfolgreichen Ausstellung: „Räume der Anderen II“ in der Städtischen Galerie Villa Streccius, Pfalz Express, 6.4.18

Merkel, Ulrike, Kunstsammlung Jena: Schwelgen in barocker Gegenwartskunst, in: Ostthüringer Zeitung, 3. Dezember 2016

Bénédicte Peyrat. Das gewöhnliche Leben - Malerei und Fayencen, in: Kulturkurier, Dezember 2016

Vanzaghi, Serena, Stranezze di tutti i tempi, in: Artribune, <http://www.artribune.com/2012/07/stranezze-di-tutti-i-tempi/>, 6. Juli 2012

Ceramiche di Delft e piccole statuine tormentate di Bénédicte Peyrat, in: Arte, Juni 2012

Dick, Christine, Die Ästhetik des Fleisches. Lippische Gesellschaft für Kunst zeigt Bilder der Französin Bénédicte Peyrat im Detmolder Schloss, in: Lippische Landes-Zeitung, www.lz-online.de/aktuelles/top-news/?em_cnt=3576316&em_loc=3898, 31.05.2010

Härtling, Ursula, Kein Platz für Siegertypen, Kölner Kultur, 1. November 2008, Nr. 256

Wirth, Heidrun, Kolumba schiebt jetzt eine laute Kugel, Kölnische Rundschau, 13. September 2008, Nr. 215

Cohen, David, The Powers of the Flesh, in: The New York Sun, February, 1st, 2007

Manganaro, Silvano, Corpo al Corpo, in: Drome Magazine, no. 7, Maggio-Luglio: 2006

Korinthenberg, Gerd, Wandel auf Kölner Art, NRZ, 2. November, 2006

Gallwitz, Klaus (Hg.), Bénédicte Peyrat, Künstlerhaus Schloss Balmoral, 2003