

Gerd Bonfert

Biographie

www.gerd-bonfert.eu

1953
geboren/ born in Blaj, Rumänien

lebt und arbeitet seit 1986 in Köln / lives and works in Cologne since 1986

Einzelausstellungen / solo shows (Auswahl / selection)

2018
Gerd Bonfert- Elf Räume, Kunstverein Kreis Gütersloh

2016
Gerd Bonfert - Lichtbilder analog -, AC Galerie Claus-Dieter Tholen, Herford 2016

Gerd Bonfert - Metaphysische Beschwerden, LABOR Projektgalerie, Köln

2012
Gerd Bonfert - Milonga, Kunstverein Koelnberg, Köln
Hinterhofflammern, Jagla Ausstellungsraum, Köln

2011
Gerd Bonfert - Nur zwei Dinge - analoge Photographie, Raum für Kunst, Aachen

2010
Spiegelgesänge analog, Galerie 21, Köln

2008
Gedächtnisbiopsien und andere Bilder, Galerie 21, Kölnal21

2004
Galerie du collège Marcel Duchamp, Châteauroux
Goethe Institut, Paris

2003
Galerie de l'artothèque, Bibliothèque Municipale Lyon
Photosynthesen, Kunstraum "Chelsea two", Köln

2002
Dany Keller Galerie, München

2000
Galerie&Projekte MATHIAS KAMPL, Berlin
Galerie Benning, München

1999
Offene Friedenskirche, Köln

1998
Galerie RAAB, Berlin
Chelsea Köln, (Gal. Lutz Teutloff)

1997
Kunsthalle II, Innsbruck

1996

Galerie Janine Mautsch, Köln

1995

Galerie Bouqueret & Lebon, Paris

1993

Galerie Janine Mautsch, Köln

1992

Kunsthalle II, Innsbruck

Galerie Bouqueret & Lebon, Paris

1991

Galerie Janine Mautsch, Köln

1990

Galerie Bouqueret & Lebon, Paris

1989

Galerie de Saint-Cyprien, Toulouse

Dany Keller Galerie, München

Galerie PARVIS, Tarbes

Galerie Janine Mautsch, Köln

1988

Kunsthof, Bonn

Kunsthalle Innsbruck

Galerie Janine Mautsch, Köln

Mois de la Photo, Goethe-Institut, Paris

1987

Galerie Janine Mautsch, Köln

1986

Dany Keller Galerie, München

Gruppenausstellungen / group shows (Auswahl / selection)

2017

MORBUS TRANSYLVANICUS, mit Joan Jacob und Andreas Szöke, Atelier Galerie 21, Köln

ERWARTEN SIE WUNDER! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer, Ulmer

Museum

2016

Ein Foto kommt selten allein. Paare, Reihen und Serien aus der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek, Museum für

Fotografie Berlin

2015

Body – Not For Sale, Galerie Kornfeld, Berlin

2014

A World of Its Own: Photographic Practices in the Studio, MoMA, New York, USA

2011

Gerd Bonfert Andreas Szöke nicht da, Galerie 21, Köln

2010

Hinterlassenschaft, KOLUMBA - Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Auf Leben und Tod – Der Mensch in Malerei und Fotografie, Die Sammlung Teutloff zu Gast im Wallraf. Wallraf Richartz

Museum, Köln

2009

Hinterlassenschaft, KOLUMBA - Kunstmuseum des Erzbistums Köln

2007

Die Liebe zum Licht, Museum Bochum

2006

Psycho, Zeitgenössische Positionen zwischen Seelenheil und Apokalypse, MM III Kunstverein Mönchengladbach (Katalog)

Die Liebe zum Licht, Kunstmuseum Celle, (Katalog)

Die Liebe zum Licht, Städtische Galerie Delmenhorst

2005

Weiß = Schwarz - Zeitgenössische Kunst aus Afrika und Europa im Dialog, Iwalewa-Haus, Bayreuth

2004

KunstKöln - Sonderschau Fotografie "Landschaften"
éblouissement, Paris, Jeu de paume
Doppelausstellung: Leiko Ikemura – Gerd Bonfert, Trinitatiskirche Köln
Unendlichkeit, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler

2003

HIMMELSCHWER - Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz

2002

Sammlerstücke, Dany Keller Galerie, München
Das zweite Gesicht. Metamorphosen des fotografischen Porträts, Deutsches Museum, München

2001

Melancholia – sechs Positionen zeitgenössischer Kunst, Kommunikation Neumann & Luz, Köln
Figuration, Tony Wuehrich Galerie, Basel

2000

AugenBlicke, Das Porträt des Künstlers, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach

1998

Kunstverein Heinsberg, mit Dietmar Schneider

1996

Die Hand, Archivgalerie Friedberg

1995

RAM-Realität, Anspruch, Medium, Baadischer Kunstverein, Karlsruhe
Face à Face, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault

1994

Le Printemps de Cahors, Cahors
Positionen zum Ich, Kunsthalle zu Kiel
Innere Fotografie, Gothaer Kunstforum, Köln
Einstellung 25, Galerie RAAB, Berlin

1993

Danse Macabre, Centre Culturel Triangle, Rennes

1992

Zweite internationale Foto-Triennale, Esslingen

1991

Le Sacre, Centre Photographique d'Île de France
Surgence, Comédie de Reims, Reims
Musée de Beaux-Arts, Rennes

1989

Ansichten-Positionen für die 90er Jahre?, Deutscher Künstlerbund, Kiel

1988

Inszenierungen: zeitgenössische Photographie aus der BRD, Warschau
Photovision, Sprengel Museum, Hannover
Augen-Blicke, Stadtmuseum Köln
Sammlung F.C.Gundlach, Kunstverein Köln

1987

Fotografische Bilder, Deutscher Künstlerbund, Bremen

1985

Kunstpreisträgerausstellung Villa Stuck, München
Schweigen, Kunstverein München

1982

10 Expanded Photographers, Künstlerwerkstätten, München

Auszeichnungen / Awards

2017

Förderpreis der Jakob Eschweiler Stiftung Köln

2000

Toyota Fotokunstpreis, Köln

1988

Jurypreis "Mois de la Photo", Paris

1987

Kunstfonds Arbeitsstipendium

1985

Förderpreis der Stadt München

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge und Publikationen / Catalogues and Publications (Auswahl / Selection)

2008

Gerd Bonfert "PHOTOSYNTHESEN" Salon Verlag, Köln

2004

Gerd Bonfert "Sehungen" édition séparée N°41, SALON VERLAG, Köln

2003

Jens Peter Koerver, "Le temps disloqué", in: Katalog "Gerd Bonfert", Bibliothèque municipale de Lyon

Nassim Daghighian, "Gerd Bonfert, surprendre l'invisible", in: Katalog "Gerd Bonfert", Bibliothèque municipale de Lyon

Dietrich Sturm & Françoise Lonardoni, "Questions à Gerd Bonfert", in: Katalog "Gerd Bonfert", Bibliothèque municipale de Lyon

2002

"Das zweite Gesicht – The other face", Prestel Verlag, München

1996

Jens Peter Koerver, "Licht, Zeiten, Bilder", in: Ausstellungskatalog der Galerie Janine Mautsch, Köln

1995

Andreas Vowinkel, in: Katalog "RAM-Realität, Anspruch, Medium", Badischer Kunstverein Karlsruhe

1994

Beate Ermacora, in: Katalog "Positionen zum Ich", Kunsthalle zu Kiel

1992

Michelle Debat: "La Luminance comme Matière du virtuel", in: Katalog der Galerie Bouqueret & Lebon, Paris 1992

1989

Barbara Straka, in: "Fotografie nach allen Regeln der Kunst",
Supplement zu Katalog: "Das Medium Photographie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben", Kunstverein Hamburg

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Herbert Döring-Spengler, "Licht ist Zeit - Gespräch mit Gerd Bonfert", in: KUNSTCONTEXT Nr. 8, Lohmar, 2006

Jens Peter Koerver, "Ausgerenkte Zeit", in: noema art journal, Nr. 48, Wien, 1998

Reinhold Mißelbeck, in: EUROPEAN PHOTOGRAPHY, Nr. 53/1993

Régis Durand, in: ART PRESS, Nr. 167/1992

Jean-Christian Fleury, "Le Mentir-Vrai de la Lumière", in: PHOTOGRAPHIES MAGAZINE, Paris 11/1992

Susanne Wedewer, in: KÖLNER SKIZZEN, Heft 3/1992

APERTURE, Nr. 123, New York 1991

Vilém Flusser, in: EUROPEAN PHOTOGRAPHY, Nr. 36/1988

EUROPEAN PHOTOGRAPHY Nr.28/1986

Kurt Benning, in: NEUE KUNST IN MÜNCHEN, 4/1985