

Herbert Warmuth

Biographie

www.herbertwarmuth.de

1960

geboren in Schweinfurt / born in Schweinfurt

1982-88

Studium an der Städelschule in Frankfurt/M. (bei Th. Bayrle, J. Schreiter, B. Mc Lean, F. Droese u. J. Heenes) / studies at Städelschule in Frankfurt/M. (by Th. Bayrle, J. Schreiter, B. Mc Lean, F. Droese u. J. Heenes)

1989

Meisterschüler / master scholar

1990

Jahreskunstpreis der Frankfurter Künstlerhilfe e. V. / annual art award by Frankfurter

1991

Preis "Schulkünstler", Frankfurt/Main / award "Schulkünstler", Frankfurt/M.

1994

Förderkoje auf der Art Cologne / supported booth at Art Cologne

1994/95

Arbeitsstipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft u
Wissenschaft

1995/96

Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung in der Cité des Arts
Cité des Arts, Paris

1999/2000

Blaue Tücher Kunst am Bau, Justizbehörden Kassel (Architekten J

2006

Helsinki International Artist Programm (HIAP), Austausch mit Frank

2007

Gastdozent an der Freien Kunstakademie Mannheim / guest lecturer at Freien Kunstakademie Mannheim

2009

Stipendium im Deutschen Studienzentrums Venedig / stipended by Deutschen Studienzentrums Venedig

lebt und arbeitet in Frankfurt/Main / lives and works in Frankfurt/Main

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2016

"Farbe und...", Galerie Heike Strelow, Frankfurt a. M.

2015

sexy. Margit Seiler und Herbert Warmuth, Main Triangel, Frankfurt a. M.

Herbert Warmuth. Grün und..., Kunsthalle Schweinfurt

2012

weiss, schwarz...und ein bisschen himmelblau. Susa Templin und Herbert Warmuth, Thomas Rehbein Galerie, Köln

weiss... und ein bisschen himmelblau, Kulturamt Frankfurt am Main

2009

Herbert Warmuth. Köpfe 1988/2009, Bürogemeinschaft der Verbände im Sparkassengebäude, Offenbach

Herbert Warmuth. blau und gelb, Neuer Kunstverein Giessen e. V., Giessen

2008

Thomas Rebein Galerie, Köln

Cardiagutt..., ATELIERFRANKFURT, Frankfurt

Herbert Warmuth. Mein Hemd usw., Museum Goch, Goch

2007

Zwieling, Galerie Station im Mousonturmturm, Frankfurt (mit Martina Wolf)

2006

heimspiel, Frankfurt am Main (mit Mathias Völcker)

2005

Thomas Rehbein Galerie (mit Karsten Konrad)

2004

Nähte, Falten, Kabinette, Oberfinanzdirektion Frankfurt am Main

2002

Konstantin Adamopoulos, Frankfurt/Main

Deutsche Structured Finance, Frankfurt 2001

2001

HAUT, Thomas Rehbein Galerie, Köln (mit Hans Hemmert)

2000

Fahnen- Bilder und das rote Mobile, Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach

1999

Fahnen, Mickis, Waschbecken, Arzneipackung, Kunstverein, Schwäbisch-Gmünd

Fahnenbilder, Thomas Rehbein Galerie, Köln

1998

Mein schöner Garten, Konstantin Adamopoulos, Frankfurt/Main (Katalog)

1997

Galerie Schütz, Frankfurt/Main

1996

Cité Internationale des Arts, Paris

Haus am Lützowplatz, Studio Galerie, Berlin

1995

Juxtaposed, Museum Kruithuis, S` Hertogenbosch (NL) mit E. Rawls (USA)

1994

Förderkoje auf der Art Cologne, Galerie Schütz, Frankfurt/Main

Galerie Schütz, Frankfurt/Main

Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/Main (Katalog) mit K. Hoffmann

1993

Galerie Schütz, Frankfurt/Main

Dresdner Bank AG (mit Neo Rauch), Frankfurt/Main (Katalog)

1992

Studierzimmer/Ery-Diolan 200, Frankfurt/Main

1991
Galerie Staacke, Köln
Köpfe, ein Papierfries im Karmeliterkloster, Frankfurt/Main (Katalog)
Schulkünstler, Heinrich-Kraft-Schule, Frankfurt/Main

1990
Forum der Stadtparkasse, Frankfurt/Main (Katalog)

1988
Galerie Patio, Neu-Isenburg (Katalog)

1987
Der Mensch ist 8 Köpfe groß, Offenbach

1985
Galerie "Happy B.", Mainz

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2017
cut connection, bki, Frankfurt a.M.
Modi des Minimierens, Galerie Gisela Clement, Bonn

2016
Black Paintings, Galerie Heike Strelow, Frankfurt a. M.

2015
Verliebte Künstler & affair de coeur, Galerie der HBK Saar, Saarbrücken

2014
Flinzer, Malcolm-Smith, Warmuth, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2013
Verliebte Künstler (& lachende Dritte...), Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
Painting After Painting, Galerie Heike Strelow, Frankfurt a. M.
Painting of today! Neue Positionen in der Malerei, ArtSpace RheinMain, Offenbach

2011
Weiß und ein bißchen Rosa, Unten, Galerie Perpétuel, Frankfurt am Main
Möbelkaiser, Schauraum in der Kaiserpassage, Laden Nr.29, Frankfurt a. M.

2010
FRANFURT IN...ANTWERPEN BUDAPEST DUBLIN DUBROVNIK HELSINKI SALZBURG SEOUL STRASSBURG WIEN...IN
FRANKFURT, Atelier Frankfurt, Frankfurt a. M.
Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Kunstverein Giessen
Von Fahnen, Farbbeuteln und Fixierungen. Zur Natur der Farbe im politischen Raum. Motorenhalle, Dresden
Vier5. First Review, CAC Brétigny, Centre d'art contemporain de Brétigny, Orge

2009
Diskurse - Deutsche Kunst nach '45, Kunsthalle Schweinfurt im ehemaligen Ernst-Sachs-Bad, Schweinfurt
Object of the imagination, National Centre for Contemporary Arts, Moskau (mit Martina Wolf)

2008
True Colours - Malerei aus Frankfurt, Neuer Kunstverein Aschaffenburg

2006
Der eigene Doppelsinn, Galerie Baer, Dresden

2005
Leitsysteme zum Neuen?- Prolog zum Dresdner Stadtjubiläum 2006. Symposium und Ausstellung, Dresden

2003
MAKE IT NEW, Portikus im Zusammenhang mit der Dresdner Bank, Frankfurt/Main
Flüchtige Verfestigung, HR Frankfurt/Main (Katalog)
zu risiken und nebenwirkungen... - Teil 1: Rudolf-Buchheim Institut für Pharmakologie der Justus-Liebig-Universität, Gießen,
Teil 2: Herrenbekleidungshaus Köhler, Gießen
Buon giorno, Casanova, staatl. Schloss Duchcov, Tschech

2001
Haut, in der Tiefe der Oberfläche (mit Hans Hemmert und Heinrich Lüber), Forum im Dominikanerkloster, Frankfurt/Main
Frankfurter Kreuz, Schirn, Frankfurt am Main (Katalog)
first review, vier5, Frankfurt am Main

1999
Erstling, Ledermuseum Offenbach
Besuch aus Frankfurt, Galerie Ralf Zchorn, Dresden
Roulette, Schloß Solitude, Stuttgart
Four Painters from Frankfurt, Art Space, London
Galerie Lauter, Mannheim
Art Frankfurt, Galerie Thomas Rehbein, Köln, Ausstellungsraum Konstantin Adamopoulos

1997
Das Abstrakte, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Schleifen, Wien
Labor Pop, WBK Essen (Katalog)

1996
Cité Internationale des Arts, Paris

1995
Stadt-Bild, Frankfurt/Main (Katalog)
Art Cologne, Galerie Schütz
Milchwirtschaft, München, Passau, Stein (CH), Hannover

1994
Das WM-Studio, Projektgalerie, Liebefeld (CH)
Immer wieder Glück, Galerie Zörnig und Mock, Hannover
Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank.
Das Trianon- Hochhaus, Frankfurt/Main (Katalog)
Art Frankfurt, Galerie Schütz u. Sonderschau: Deutsche Bank (Katalog)
Art Cologne, Galerie Schütz

1993
Art Frankfurt, Galerie Schütz
Art Cologne, Galerie Schütz

1992
Tiefgang, Mannheim (Katalog)
Kunst in Frankfurt 1992, Frankfurter Kunstverein, Jahrhunderthalle Frankfurt-Höchst (Katalog)
Art Aid, Frankfurt/Main (Katalog)

1991
Kunstpreisträger 1990, Galerie ak, Frankfurt/Main (Katalog)

1990
Zur Kunst in Frankfurt, Frankfurt/Main (Katalog)

1989
Austritte, Karmeliterkloster, Frankfurt/Main (Katalog)

1986
Arbeiten auf Papier, Forum Stadtparkasse, Frankfurt/Main
Grüße aus Offenbach, Heine-Fabrik, Offenbach

1985
Vierzehn zu kurz, Würzburg

Werke in öffentl. Sammlungen / Works in Public Collections

Kunsthalle Schweinfurt
Museum Goch, Goch
Stadt Frankfurt
Land Hessen
Hessische Kulturstiftung
Deutsche Bank
Dresdner Bank
Deutsche Structured Finance
Nassauische Sparkasse
Landesbank Hessen/Thüringen
Gerlingkonzern
Sammlung Randstad

Presse

Publikationen / Publications (Auswahl / Selection)

2012

weiss... und ein bisschen himmelblau, Gutleut Verlag, Frankfurt

2011

Die Farben wollen wir nicht den Blumen überlassen. Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog Neuer Kunstverein Gießen 20.11.2010 - 06.02.2011, Gießen

mamamalerei. Andreas Exner, Jutta Obenhuber, Herbert Warmuth, mit Textbeiträgen von Klaus Gallwitz und Andreas Schlaegel, Frankfurt am Main

2008

Mein Hemd usw. Herbert Warmuth, Ausstellungskatalog Museum Goch (Hg.), Bonn/Nürnberg
True colours, Ausstellungskatalog, Neuer Aschaffener Kunstverein, Aschaffenburg

2007

Kunst im öffentlichen Raum 2, Kassel 1994-2004, Jonas Verlag, Marburg

2003

Flüchtige Verfestigung, Ausstellungskatalog Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main

2001

Frankfurter Kreuz, Schirn – Kunsthalle, Hartje Kanz Verlag
first review, Ausstellungskatalog Galerie vier5, Frankfurt am Main

1999

Erstling, Ausstellungskatalog, Ledermuseum Offenbach

1998

Mein schöner Garten, Katalog anlässlich des Stipendiums der Hessische Kulturstiftung, Frankfurt am Main

1997

Labor Pop, Ausstellungskatalog, WBK Essen

1995

Juxtaposed, Text zur Ausstellung, s'Hertogenbosch/NL
Milchwirtschaft 2, Ausstellungskatalog, München

1994

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank. Das Trianon-Hochhaus, Katalog, Frankfurt am Main
Künstler in Frankfurt, Katalog Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main

1993

Herbert Warmuth, Ausstellungskatalog der Dresdner Bank AG, Frankfurt am Main
Tiefgang, Bildräume im Schloßbunker, Ausstellungskatalog, Mannheim

1992

Kunst in Frankfurt, Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Art Aid, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main

1991

Herbert Warmuth - Köpfe, ein Fries im Kreuzgang des Karmeliterklosters, Ausstellungskatalog Frankfurt am Main

1990

Herbert Warmuth, Ausstellungskatalog Forum Stadtparkasse, Frankfurt am Main

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Leere Arzneimittel-Schachteln als Kunstobjekte: Herbert Warmuth zeigt bis zum 12. Juli "Grün und..." in der Kunsthalle, www.in-und-um-schweinfurt.de, 12. März 2015

Winterhalter, Katharina, Nicht nur grün: Herbert Warmuth in der Kunsthalle, www.mainpost.de, 05. März 2015

Christoph Schütte, Träume von Räumen. Susa Templin und Herbert Warmuth bei Perpétuel, FAZ, 28.11.2011

Gabriele Mayer, Anregende Überlegungen zum Wesen der Malerei. Andreas Exner, Jutta Obenhuber und Herbert Warmuth zeigen ihre "mamamalerei", www.mittelbayerische.de, 12.04.2011

Ulrich Raphael Firsching, Herbert Warmuth in Goch, www.kunstmarkt.com, 6/2008

seen kunstmagazin No 4.07, bruno dorn verlag, Berlin 2007

Augentäuschermalerei, Neue Presse Frankfurt, 11.01.2007

Nikolaus Jungwirth, Schränke mit und ohne Ohren, Frankfurter Rundschau, 31. 01 .2007

Angelika Mosshammer, Von doppelten Eigensinn oder der eigene Doppelsinn, Top Magazin Dresden, Winter 2006

Jaakko Rustanius, Herbert Warmuth, Hiap Bulletin, Issue 01,Helsinki, 2006

Tanja Löchel, Intensive Fragen nach Sein und Schein, Giessener Anzeiger, 17.01. 2005

Tina Klehm, zwei Künstler, zwei Konzepte, ein Dialog, Giessener Allgemeine, 17.01. 2005

Sandra Danicke, eine Falte, keine Falte, Frankfurter Rundschau, 2. 03. 2005

Sandra Danicke, Lichtregie; Herbert Warmuths 'Kabinette' machen zweite Blicke notwendig, Frankfurter Rundschau, 10. 10. 2004

Susanne Altmann, Gegenwartskunst für den Liebhaber, TAZ, 11. 10. 2003

Thomas Medicus, Buon giorno, Casanova, Frankfurter Rundschau, 10. 10.2003

Silke Hohmann, Senden und Empfangen, Frankfurter Rundschau, 17. 03. 2003

Dr. Burkhard Brunn, "Der zweite Blick", Frankfurter Rundschau, 8. Juni 2002

Dorothee Baer-Bogenschütz, Herbert Warmuth: In der Rotunde der Schirn, Frankfurter Rundschau, 14. 01. 2001

Jenseits der Haut, bbr., Frankfurter Rundschau, 24. 02. 2001

Silke Hohmann, Die Zunge ist Zeuge, Frankfurter Rundschau, 25. 01. 2001

Bewegte Flaggen dominieren Bilder, Warmuth lässt die Fahnen wehen, best, Frankfurter Nachrichten, 18. 05. 2000

Augentäuscherlei und Fiktion, man, Rhein Neckar Zeitung, 18. 05. 2000

Lauter Öhrchen ..., Gmünder Tagblatt, 19. 01. 1999

Von Arznei und Milchtüten... bre, Rems-Zeitung, 18. 01. 1999

Dr. Burkhard Brunn, Herbert Warmuth, Lobster Nr. 5/6, 1998

Sandra Danicke, Vielschichtige Flaggen, Frankfurter Rundschau, 26. 03. 1997

Jos Poodt, Juxtaposed, Text zur Ausstellung, s'Hertogenbosch / NL 1995

Konstantin Adamopoulos, Herbert Warmuth, Artist Kunstmagazin, Heft 1/1995

Jörg Worst, Gruppenschau – immer wieder Glück, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 28. 09. 1994

Gilla Lörcher, Herbert Warmuth, Zyma Nr. 2, 1993

Stephanie Schreer, Frankfurt: Herbert Warmuth in der Galerie Schütz, Kunst-Bulletin 4, 1993

Christa von Helmholtz, Geisel unserer Zeit, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19. 12. 1992

Köpfe im Oval, Kölner Stadtanzeiger, 3. 01. 1991

Dr. Reinhold Brunner, Das Papierfries Herbert Warmuths im Kreuzgang des Karmeliterklosters, Art Position Nr. 14/15, 1991

Dorothee Baer-Bogenschütz, Kreuz im Kopf, Frankfurter Rundschau, 30. 06. 199