

Herbert Warmuth

Biographie

www.herbertwarmuth.de

1960

geboren in Schweinfurt / born in Schweinfurt

1982-88

Studium an der Städelschule in Frankfurt/M. (bei Th. Bayrle, J. Schreiter, B. Mc Lean, F. Droese u. J. Heenes) / studies at Städelschule in Frankfurt/M. (by Th. Bayrle, J. Schreiter, B. Mc Lean, F. Droese u. J. Heenes)

1989

Meisterschüler / master scholar

1990

Jahreskunstpreis der Frankfurter Künstlerhilfe e. V. / annual art award by Frankfurter

1991

Preis "Schulkünstler", Frankfurt/Main / award "Schulkünstler", Frankfurt/M.

1994

Förderkoje auf der Art Cologne / supported booth at Art Cologne

1994/95

Arbeitsstipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft u
Wissenschaft

1995/96

Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung in der Cité des Arts
Cité des Arts, Paris

1999/2000

Blaue Tücher Kunst am Bau, Justizbehörden Kassel (Architekten J

2006

Helsinki International Artist Programm (HIAP), Austausch mit Frank

2007

Gastdozent an der Freien Kunstakademie Mannheim / guest lecturer at Freien Kunstakademie Mannheim

2009

Stipendium im Deutschen Studienzentrums Venedig / stipended by Deutschen Studienzentrums Venedig

lebt und arbeitet in Frankfurt/Main / lives and works in Frankfurt/Main

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2019

Palata Nr. 3, Labor der Opelvillen, Kunst und Kulturstiftung Opelvillen, Rüsselsheim (mit Markus Walenzyk)
Farbe aus und durch. Fahnenbilder und Plexiglasmalerei, Kunstverein Speyer
Durch und aus Farbe. Herbert Warmuth, Galerie Heike Strelow, Frankfurt

2018

Damien Flood | Herbert Warmuth, Thomas Rehbein Galerie, Köln (mit Damien Flood)

2016

"Farbe und...", Galerie Heike Strelow, Frankfurt a. M.

2015

sexy. Margit Seiler und Herbert Warmuth, Main Triangel, Frankfurt a. M.

Herbert Warmuth. Grün und..., Kunsthalle Schweinfurt

2012

weiss, schwarz...und ein bisschen himmelblau. Susa Templin und Herbert Warmuth, Thomas Rehbein Galerie, Köln
weiss... und ein bisschen himmelblau, Kulturamt Frankfurt am Main

2009

Herbert Warmuth. Köpfe 1988/2009, Bürogemeinschaft der Verbände im Sparkassengebäude, Offenbach
Herbert Warmuth. blau und gelb, Neuer Kunstverein Giessen e. V., Giessen

2008

Thomas Rehbein Galerie, Köln
Cardiagutt..., ATELIERFRANKFURT, Frankfurt
Herbert Warmuth. Mein Hemd usw., Museum Goch, Goch

2007

Zwieling, Galerie Station im Mousonturmturm, Frankfurt (mit Martina Wolf)

2006

heimspiel, Frankfurt am Main (mit Mathias Völcker)

2005

Thomas Rehbein Galerie (mit Karsten Konrad)

2004

Nähte, Falten, Kabinette, Oberfinanzdirektion Frankfurt am Main

2002

Konstantin Adamopoulos, Frankfurt/Main
Deutsche Structured Finance, Frankfurt2001

2001

HAUT, Thomas Rehbein Galerie, Köln (mit Hans Hemmert)

2000

Fahnen- Bilder und das rote Mobile, Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach

1999

Fahnen, Mickis, Waschbecken, Arzneipackung, Kunstverein, Schwäbisch-Gmünd
Fahnenbilder, Thomas Rehbein Galerie, Köln

1998

Mein schöner Garten, Konstantin Adamopoulos, Frankfurt/Main (Katalog)

1997

Galerie Schütz, Frankfurt/Main

1996

Cité Internationale des Arts, Paris
Haus am Lützowplatz, Studio Galerie, Berlin

1995

Juxtaposed, Museum Kruithuis, S` Hertogenbosch (NL) mit E. Rawls (USA)

1994

Förderkoje auf der Art Cologne, Galerie Schütz, Frankfurt/Main
Galerie Schütz, Frankfurt/Main
Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/Main (Katalog) mit K. Hoffmann

1993

Galerie Schütz, Frankfurt/Main
Dresdner Bank AG (mit Neo Rauch), Frankfurt/Main (Katalog)

1992

Studierzimmer/Ery-Diolan 200, Frankfurt/Main

1991

Galerie Staacke, Köln
Köpfe, ein Papierfries im Karmeliterkloster, Frankfurt/Main (Katalog)
Schulkünstler, Heinrich-Kraft-Schule, Frankfurt/Main

1990

Forum der Stadtsparkasse, Frankfurt/Main (Katalog)

1988

Galerie Patio, Neu-Isenburg (Katalog)

1987

Der Mensch ist 8 Köpfe groß, Offenbach

1985

Galerie "Happy B.", Mainz

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2018

EINUNDZWANZIG. ANSICHTEN EINES KUNSTVEREINS, KiZ, Neuer Kunstverein Giessen

2017

cut connection, bki, Frankfurt a.M.

Modi des Minimierens, Galerie Gisela Clement, Bonn

2016

Black Paintings, Galerie Heike Strelow, Frankfurt a. M.

2015

Verliebte Künstler & affair de coeur, Galerie der HBK Saar, Saarbrücken

2014

Flinzer, Malcolm-Smith, Warmuth, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2013

Verliebte Künstler (& lachende Dritte...), Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

Painting After Painting, Galerie Heike Strelow, Frankfurt a. M.

Painting of today! Neue Positionen in der Malerei, ArtSpace RheinMain, Offenbach

2011

Weiß und ein bißchen Rosa, Unten, Galerie Perpétuel, Frankfurt am Main

Möbelkaiser, Schaumraum in der Kaiserpassage, Laden Nr.29, Frankfurt a. M.

2010

FRANKFURT IN...ANTWERPEN BUDAPEST DUBLIN DUBROVNIK HELSINKI SALZBURG SEOUL STRASSBURG WIEN...IN
FRANKFURT, Atelier Frankfurt, Frankfurt a. M.

Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Kunstverein Giessen

Von Fahnen, Farbbeutel und Fixierungen. Zur Natur der Farbe im politischen Raum. Motorenhalle, Dresden

Vier5. First Review, CAC Brétigny, Centre d'art contemporain de Brétigny, Orge

2009

Diskurse - Deutsche Kunst nach '45, Kunsthalle Schweinfurt im ehemaligen Ernst-Sachs-Bad, Schweinfurt

Object of the imagination, National Centre for Contemporary Arts, Moskau (mit Martina Wolf)

2008

True Colours - Malerei aus Frankfurt, Neuer Kunstverein Aschaffenburg

2006

Der eigene Doppelsinn, Galerie Baer, Dresden

2005

Leitsysteme zum Neuen?- Prolog zum Dresdner Stadtjubiläum 2006. Symposium und Ausstellung, Dresden

2003

MAKE IT NEW, Portikus im Zusammenhang mit der Dresdner Bank, Frankfurt/Main
Flüchtige Verfestigung, HR Frankfurt/Main
(Katalog)

zu risiken und nebenwirkungen... - Teil 1: Rudolf-Buchheim Institut für Pharmakologie der Justus-Liebig-Universität, Gießen,

Teil 2: Herrenbekleidungshaus Köhler, Gießen

Buon giorno, Casanova, staatl. Schloss Duchcov, Tschech

2001

Haut, in der Tiefe der Oberfläche (mit Hans Hemmert und Heinrich Lüber), Forum im Dominikanerkloster, Frankfurt/Main

Frankfurter Kreuz, Schirn, Frankfurt am Main (Katalog)

first review, vier5, Frankfurt am Main

1999

Erstling, Ledermuseum Offenbach

Besuch aus Frankfurt, Galerie Ralf Zchorn, Dresden

Roulette, Schloß Solitude, Stuttgart

Four Painters from Frankfurt, Art Space, London

Galerie Lauter, Mannheim

Art Frankfurt, Galerie Thomas Rehbein, Köln, Ausstellungsraum Konstantin Adamopoulos

1997
Das Abstrakte, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Schleifen, Wien
Labor Pop, WBK Essen (Katalog)

1996
Cité Internationale des Arts, Paris

1995
Stadt-Bild, Frankfurt/Main (Katalog)
Art Cologne, Galerie Schütz
Milchwirtschaft, München, Passau, Stein (CH), Hannover

1994
Das WM-Studio, Projektgalerie, Liebefeld (CH)
Immer wieder Glück, Galerie Zörnig und Mock, Hannover
Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank.
Das Trianon- Hochhaus, Frankfurt/Main (Katalog)
Art Frankfurt, Galerie Schütz u. Sonderschau: Deutsche Bank (Katalog)
Art Cologne, Galerie Schütz

1993
Art Frankfurt, Galerie Schütz
Art Cologne, Galerie Schütz

1992
Tiefgang, Mannheim (Katalog)
Kunst in Frankfurt 1992, Frankfurter Kunstverein, Jahrhunderthalle Frankfurt-Höchst (Katalog)
Art Aid, Frankfurt/Main (Katalog)

1991
Kunstpreisträger 1990, Galerie ak, Frankfurt/Main (Katalog)

1990
Zur Kunst in Frankfurt, Frankfurt/Main (Katalog)

1989
Austritte, Karmeliterkloster, Frankfurt/Main (Katalog)

1986
Arbeiten auf Papier, Forum Stadtsparkasse, Frankfurt/Main
Grüße aus Offenbach, Heine-Fabrik, Offenbach

1985
Vierzehn zu kurz, Würzburg

Werke in öffentl. Sammlungen / Works in Public Collections

Kunsthalle Schweinfurt
Museum Goch, Goch
Stadt Frankfurt
Land Hessen
Hessische Kulturstiftung
Deutsche Bank
Dresdner Bank
Deutsche Structured Finance
Nassauische Sparkasse
Landesbank Hessen/Thüringen
Gerlingkonzern
Sammlung Randstad

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge und Publikationen / Catalogues and Publications (Auswahl / Selection)

2012
weiss... und ein bisschen himmelblau, Gutleut Verlag, Frankfurt

2011

Die Farben wollen wir nicht den Blumen überlassen. Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog Neuer Kunstverein Gießen 20.11.2010 - 06.02.2011, Gießen

mamamalerei. Andreas Exner, Jutta Obenhuber, Herbert Warmuth, mit Textbeiträgen von Klaus Gallwitz und Andreas Schlaegel, Frankfurt am Main

2008

Mein Hemd usw. Herbert Warmuth, Ausstellungskatalog Museum Goch (Hg.), Bonn/Nürnberg
True colours, Ausstellungskatalog, Neuer Aschaffener Kunstverein, Aschaffenburg

2007

Kunst im öffentlichen Raum 2, Kassel 1994-2004, Jonas Verlag, Marburg

2003

Flüchtige Verfestigung, Ausstellungskatalog Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main

2001

Frankfurter Kreuz, Schirn – Kunsthalle, Hartje Kanz Verlag
first review, Ausstellungskatalog Galerie vier5, Frankfurt am Main

1999

Erstling, Ausstellungskatalog, Ledermuseum Offenbach

1998

Mein schöner Garten, Katalog anlässlich des Stipendiums der Hessische Kulturstiftung, Frankfurt am Main

1997

Labor Pop, Ausstellungskatalog, WBK Essen

1995

Juxtaposed, Text zur Ausstellung, s'Hertogenbosch/NL
Milchwirtschaft 2, Ausstellungskatalog, München

1994

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank. Das Trianon-Hochhaus, Katalog, Frankfurt am Main
Künstler in Frankfurt, Katalog Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main

1993

Herbert Warmuth, Ausstellungskatalog der Dresdner Bank AG, Frankfurt am Main
Tiefgang, Bildräume im Schloßbunker, Ausstellungskatalog, Mannheim

1992

Kunst in Frankfurt, Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Art Aid, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main

1991

Herbert Warmuth - Köpfe, ein Fries im Kreuzgang des Karmeliterklosters, Ausstellungskatalog Frankfurt am Main

1990

Herbert Warmuth, Ausstellungskatalog Forum Stadtparkasse, Frankfurt am Main

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Heidrun Wirth: In die Fülle der Leere gegriffen – Thomas Rehbein zeigt Arbeiten von Damien Flood und Herbert Warmuth, Kölnische Rundschau, 29.7.18