

# Jochem Hendricks

## Biographie

[www.jochem-hendricks.de](http://www.jochem-hendricks.de)

1959  
geboren / born in Schlüchtern

1988  
Jahresstipendium des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe e.V. / grant awarded by the Frankfurt Verein für Künstlerhilfe e.V.

1990  
Zeichenstipendium Nürnberg / drawing grant awarded by the city of Nuremberg

1993

Villa Romana Preis / Award

1995  
Reisestipendium der Hessischen Kulturstiftung / travel grant awarded by the Hessian culture foundation

2000  
Sommer-Atelier Burgdorf (CH) / summer residency at Burgdorf (Switzerland)

lebt in Frankfurt am Main / lives and works in Frankfurt am Main

### **Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)**

2013  
Luxus Avatar, Galerie Vincenz Sala, Paris  
Intercontinental Avatar, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Jochem Hendricks, The New Art Gallery, Walsall, UK

2012  
Jochem Hendricks, John Hansard Gallery, University of Southampton, Highfield, Southampton, UK  
Visionäre Sammlung Vol 18: Jochem Hendricks, Haus Konstruktiv, Zürich, CH

2011  
Crime Terror Riots, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2009  
Horizontal Hairdo, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Front Windows (Premiere) Hasu Konstruktiv, Zürich

2007  
Jochem Hendricks, Haunch of Venison, London  
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2005  
Cold Birds, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2002

Legal Crimes (mit Boris Achour, Cosmos), Kunstverein Freiburg e.V.  
Figurine (sans bras avec police), Thomas Rehbein Galerie, Köln

2001

Flash, Kunsthalle St. Gallen und Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

2000

3.281.579 Sandkörner, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt  
3 Active Eye Tracker, Expo 2000, Hannover

1999

Galerie Haus Schneider, Ettlingen/Karlsruhe (mit Axel Lieber)

1998

attitudes, espace d'arts contemporains, Genf

1997

Tears, Galerie Vincenz Sala, Brüssel

1996

Reality, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1995

Bibliothek, Suermondt Ludwig Museum, Aachen

1994

Lesezimmer Sprechzimmer, Union Club, Frankfurt mit dem MMK Frankfurt

1993

Augenzeichnungen, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1992

Augenzeichnungen, Galerie Vincenz Sala, Berlin

1991

Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1990

Galerie Karin Sachs, München  
Kunsthalle Nürnberg

1989

Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt (mit Deren)  
Art Cologne '23, (Förderkoje bei Galerie ak)

1988

Sendung und Porto, Galerie Vincenz Sala, Berlin

1987

genau, Danneckerstrasse 39 H, Frankfurt

1985

NEU, Museum am Ostwall, Dortmund (mit Deren und Stumpf)

### **Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)**

2017

Wetterbericht. Über Wetterkultur und Klimawissenschaft, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2016

Innere Sicherheit / The State I Am In, Internationale Photoszene Köln, Labor, Ebertplatz Passage, Köln  
Sammlung Opitz-Hoffmann, Kunstsammlung Stadtmuseum Jena, Jena  
Hidden View. Kunst an sechs Orten im öffentlichen Raum, Wilhelmsplatz, Offenbach am Main  
EchtZeit. Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Drawing after digital, XPO Gallery, Paris

2015

Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen, Aachen

2014

Second Life, Kentucky Museum of Art nad Craft, Louisville, KY  
Mai Braun, Jochem Hendricks, Sandra Kranich, Galerie Oberacker, Frankfurt a. M.

2013

"no emotion" Drawings from William Anastasi, Jochem Hendricks and Mel Chin, Thomas Rehbein Galerie, Bruxelles, Belgien  
Metropolis: Reflections on the Modern City, Birmingham Museum

2012

Tattoo City: The First Three Chapters, Castlefield Gallery, Manchester, UK  
Chaotic Trajectories, Temporary Gallery Cologne, Köln  
Fresh Widow, K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
Zeichenhaftes, Kunstsalon Seebach, Zürich, CH

2011

Big Picture II, K21 Ständehaus, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
See Yourself Sensing, Work Gallery, London  
Identity Theft, Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Mailand

2010

Provenance, Gallery Live at Sion Hill, Corsham Court, Bath Spa University  
Metropolis, The New Art Gallery Walsall  
Dead or Alive, Museum of Arts and Design, New York  
ON PAPER, Stalke Galleri, Kirke Sonnerup, Dänmark

2009

Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim; Kunsthalle  
Kiel  
KEHRHAUS. Abschied von den stabilen Wänden, Westfälischer Kunstverein, Münster  
(Feuerwerksskulpturen in Zusammenarbeit mit Sandra Kranich)  
Mythologies, Haunch of Venison, London

2008

Light InSight, ICC Tokyo  
Take Me There. Show Me The Way, Haunch of Venison, New York  
Sand: Memory, Meaning and Metaphor, The Parrish Art Museum, Southampton NY

2006

And Therefore I am, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, NY

2005

Pages, I space, Chicago  
What's New Pussycat?, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin

2004

Ich will, dass Du mir glaubst, Triennale Kleinplastik, Fellbach  
Kunst im Raum, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck  
Schöner Wohnen, Center for Contemporary Art, Waregem, Belgien

2003

„Bon giorno, Casanova!“- Elf Künstler in Duchcov (PL)  
Gibt's mich wirklich, Vier Räume aus der Sammlung Schürmann, K21, Düsseldorf

2002

Triennale di Milano, Mailand

2001

010101, San Francisco Museum of Modern Art  
Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen, Schirn Kunsthalle Frankfurt

## Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst Frankfurt

2000

Jahre Deutschland, Gropiusbau, Berlin  
Storymakers, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporaine  
Mayday, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Schweiz  
Dive In, Kunstpanorama, Luzern  
3 Active Eye Tracker, Expo 2000, Hannover  
Portraitartig, Galerie Thomas Rehbein, Köln  
Szenenwechsel XVIII, MMK, Frankfurt a.M.

1999

Invisioning Knowledge, Burda Akademie zum 3. Jahrtausend, München  
50 Jahre Deutschland, Gropiusbau, Berlin  
Storymakers, Casino Luxembourg- Forum d'art contemporain, Luxembourg  
Mayday, CAN, Centre d'Art Neuchâtel

1998

Schau, Universitätsbibliothek, Frankfurt 1999

1997

Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf

1996

Lesen, Kunsthalle St. Gallen

1995

Permanent Changing, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt  
Aus der Sammlung, Kunsthalle Nürnberg  
Kunstzeitung/Zeitungskunst, Neues Museum Weserburg Bremen

1994

Version 1.0, Saint-Gervais Genève, Genf  
Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

1993

The Lure of Object, Goethe-Institut, London  
Ars Electronica, Linz  
Zeichnung, Kunsthalle St. Gallen (mit Marlène Dumas und Miriam Cahn)  
More than Zero, Centre National D'Art Contemporain, Magasin, Grenoble  
Salone Villa Romana, Florenz  
3 Buchpremierer, Kunsthalle St. Gallen, Labor

1992

Viren, Art Frankfurt bei Galerie ak, Frankfurt (mit Udo Koch)  
Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt  
Kunstverein Frankfurt  
Villa Romana-Preisträger, Köln

1991

Szenenwechsel I, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
Ars Viva 91/92, Westfälischer Kunstverein und Landesmuseum Münster  
Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt

1990

Kunstverein Freiburg

1989

5 Stipendiaten, Galerie ak, Frankfurt  
the dormitoryproblem, Karmeliterkloster, Frankfurt  
Zeichnungen, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf

1988

Augen-Blicke, Stadtmuseum Köln; Villa Stuck, München; hedendaagse kunst, Utrecht/NL

1987  
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf

## Presse

### Publikationen / Publications

#### Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

- 2017  
Wetterbericht. Über Wetterkultur und Klimawissenschaft, Ausst.-Kat. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Dortmund, Kettler Verlag
- 2016  
Echtzeit - Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2015  
Jochem Hendricks: Revolutionäres Archiv. Mit Magdalena Kopp, Text von Doris Krystof, (Hg.) Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
- 2012  
Jochem Hendricks, Ausstellungskatalog, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, DISTANZ Verlag
- 2011  
See Yourself Sensing, Black Dog Publishing Limited, London
- 2010  
Dead or Alive, Ausstellungskatalog, Museum of Arts and Design NY, New York
- 2009  
Cocker Spaniel & Other Tools, Ausstellungskatalog, Kunsthalle zu Kiel, Ursula Blickle Stiftung und DuMont Buchverlag  
Mythologies, Ausstellungskatalog, (Hg.) Haunch of Venison, London
- 2008  
Wilson, Stephen, Border Patrol: Artists Working at the Frontiers of Science and Technology, (Hg.) Thames and Hudson, London  
Sand: Memory, Meaning and Metaphor, Ausstellungskatalog, The Parrish Art Museum, Southampton, NY
- 2007  
Jochem Hendricks, Ausstellungskatalog Haunch of Venison, London
- 2002  
Jochem Hendricks: Legal Crimes, Monografie, hrsg. von Dorothea Strauss, Kunstverein Freiburg
- 2001  
010101: Art in Technological Times, Ausstellungskatalog, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco  
Frankfurter Kreuz-Transformationen des Alltäglichen, Ausstellungskatalog, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main  
Für Jean-Christophe Ammann, Festschrift, hrsg. von Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Societäts-Verlag  
EYE, Rotationsdruck einer gelesenen „EYE“ (Wochenendbeilage des San Jose Mercury News), 52 Seiten, Auflage 5.000 Exempl., San Francisco Museum of Modern Art (Hg.), San Francisco
- 1998  
Hendricks, Jochem, Kunst Kalender für einen Monat, Publikation anlässlich einer Ausstellung bei attitudes (Hg.), Genf, Salon Verlag, Köln  
Schau, Ausstellungskatalog hrsg. von Ingo Jöster, Universitätsbibliothek Frankfurt/Main, Frankfurt/Main
- 1996  
Lesen, fön Nr. 20, Kunsthalle St. Gallen März-April
- 1994  
Zeitung, Rotationsdruck einer gelesenen Frankfurter Allgemeinen Zeitung, 36 S., Auflage ca. 13.500 Exemplare, davon 300 als Sonderedition, Saint-Gervais Genève, Vexer Verlag, St. Gallen (Hg.), Frankfurt/Main  
Version 1.0, Saint-Gervais Genève, Genf
- 1993  
Jochem Hendricks. Augenzeichnungen, Ausstellungskatalog, Kapitel 3, Karmeliterkloster, Frankfurt/Main  
Jochem Hendricks, Augenzeichnungen, ein Buch im Zusammenhang mit einer Ausstellung in der Kunsthalle St. Gallen, Vexer

Verlag, St. Gallen  
Ars Electronica '93, Ausstellungskatalog, Linz  
Villa Romana, Katalog der vier Preisträger, Florenz  
More Than Zero, Ausstellungskatalog, Centre National d'Art contemporain, Magasin, Grenoble

1992  
Jochem Hendricks 33, Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst, Frankfurt/Main  
Zeichnung, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main

1991  
ars viva 91/92, Ausstellungskatalog, Westfälischer Kunstverein und Landesmuseum Münster

1990  
Jochem Hendricks, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Nürnberg und Portikus, Frankfurt/Main

1989  
Frankfurter Künstlerhilfe, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main

1988  
Augen-Blicke, Ausstellungskatalog, Stadtmuseum Köln

1986  
Hendricks, Jochem, weiter sehen, hrsg. im Selbstverlag, Berlin

1985  
NEU, Ausstellungskatalog, Museum am Ostwall, Dortmund (mit Deren und Stumpf)  
33, Kartenspiel, hrsg. im Selbstverlag, Berlin

### **Artikel / Articles (Auswahl / Selection)**

Hildebrand, Toni: Entwurf und Entgrenzung: Kontradispositive der Zeichnung 1955 - 1975, Paderborn 2017, S. 37-49

Müller, Sabine Elsa, Echtzeit – Die Kunst der Langsamkeit, in: artist. Kunstmagazin, Ausgabe Nr. 108, August-Oktober 2016

Bremer, Nils, Jochem Hendricks und Daniel Cohn-Bendit im Gespräch. Ist die Revolution jetzt Kunst?, [www.journal-frankfurt.de](http://www.journal-frankfurt.de), 08.12.2015

Schnappschüsse als Kunstwerk verpackt, [www.fnp.de](http://www.fnp.de), 05.12.2015

Ramelsberger, Annette, Unter Beobachtung. Der Konzeptkünstler Jochem Hendricks und die Ex-Terroristin Magdalena Kopp zeigen Polizeifotos aus den Hochzeiten der RAF, Süddeutsche Zeitung Nr.257, 7./8. November 2015

Styrie, Hanna, Wenn Zeit sichtbar wird. Thomas Rehbein zeigt Arbeiten von Stammkünstlern, Kölnische Rundschau, 22. Juli 2015

Weber, Grit, Atelierbesuch bei Jochem Hendricks. Geist sucht Körper, art kaleidoscope, Kunstmagazin für Frankfurt und Rhein-Main, Juli bis September, Heft 3/15, 2015, S. 31 -33

Visionäre Sammlung Vol.19: Jochem Hendricks, [www.kultur-online.net](http://www.kultur-online.net), 12.11.2012

Candy, Tom, Art Worth Viewing, [www.wessexscene.co.uk](http://www.wessexscene.co.uk), 19. November 2012

Hier grenzt die Ästhetik direkt an die Perversität, Tages-Anzeiger Zürich, 10. Oktober 2012

Schmid, Birgit, Der mit den Augen zeichnet, Das Magazin 38/2012

Köln singt der Kunst eine Messe, 20. April 2010

Irgendwie mit Tradition, Der Standard (online), 23. April 2010

Braun, Adrienne, Schosshündchen, Köter, alte Knochen. Ausstellung „Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding“ in der Kunsthalle zu Kiel, [art-magazin.de](http://art-magazin.de), 29.10.2009

Schulze, Karin, Liebe auf vier Beinen. Hundausstellung in Kiel, Spiegel Online, 25.10.2009

Danicke, Sandra, Eine Haarige Angelegenheit, art Das Kunstmagazin online, 9. September 2009

Jochem Hendricks. Horizontal Hair, KUNST Magazin Berlin, Ausgabe 0909

Face To Face With 'Malevolent' Pack, in: Sky News, 30. August 2007

Jochem Hendricks, in: Time Out London Magazine, 31. August 2007

Cumming, Laura, Beware of the dogs, and watch your ear, Jochem Hendricks: Legal Crimes, Haunch of Venison, in: The Observer Magazine, 2. September 2007, S. 1-3

Vom zweiten Leben der Kampfhunde, die Galerie Thomas Rehbein zeigt Skulpturen von Jochem Hendricks, Kölner Stadt-Anzeiger, 1 Juni 2007

Puvogel, Renate, Jochem Hendricks, in: Kunstforum, Bd. 165, Juni-Juli 2003, S. 318-19.

Lacayo, Richard, No Brush Required, in: TIME Magazine, 04/01, New York 2001, S. 66-67

El ojo, Planeta Humano, 01/99, Madrid 1999, S.14

nichts wird sichtbar, Werk.zeug. 06/99, Wien 1999, S. 4

Carte Blanche für Kunsthalle St. Gallen, in: re public, 12/99, Special-Edition von Saiten, Ostschweizer Kulturmagazin 1999, Insert, S.14-15

Augenzeichnungen, Focus, 02/99, München 1999, S.144

Bernouilly, Barbara, Schau und Klau, in: Artkaleidoscope, 02/99, Frankfurt/Main 1999, S. 61

Brunn, Burkard, Jochem Hendricks, in: lobster, Lobby für Wohnsitzlose und Arme, 03/98, Frankfurt/Main 1998, Insert S. 16-17

Inspektion, Insert, in: Artkaleidoscope Nr. 2/ Juli-September 1998, Frankfurt/Main, S.66

attitudes: Domestique, in: Creatio Helvetica, Genf 1998

Newspaper, in: Wired Magazine, no.11/98, San Francisco 1998, S. 186-187

## **Videos (Auswahl / Selection)**

[www.youtube.com/hendricks](http://www.youtube.com/hendricks): Buchpräsentation und Podiumsgespräch im Frankfurter Kunstverein mit Jochem Hendricks, Doris Krystof (Kuratorin Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen) und Daniel Cohn-Bendit; Begrüßung: Carolina Romahn (Leiterin Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main, Moderation: Franziska Nori (Direktorin Frankfurter Kunstverein)