

# Jochen Twelker

## Biographie

[www.jochentwelker.de](http://www.jochentwelker.de)

1957

geboren in Bielefeld / born in Bielefeld, Germany

1979-87

Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler von Norbert Tadeusz / master scholar of Norbert Tadeusz

1989

Kunstpreis Altona, Hamburg / art award Altona, Hamburg

1990

Barkenhoff-Stipendium, Worpswede / Barkenhoff-stipend, Worpswede  
Lingener Kunstpreis / Lingener art prize

1993

Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg / working grant awarded by Hamburg

1996

Arbeitsstipendium Schloss Balmoral / working grant awarded by Schloss Balmoral  
Arbeitsstipendium Landeskulturzentrum Salzaue / working grant awarded by Landeskulturzentrum, Salzaue

1998

Arbeitsstipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede / working grant awarded by Künstlerstätte Schloss Bleckede

1999

Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V., Bonn / working grant awarded by Kunstfonds

lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin

### **Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)**

2012

where the truth lies, Rasche Ripken, Berlin

2009

Jochen Twelker. I'm not there. Reihe Lebenswirklichkeit, Kunstverein Ludwigsburg  
Jochen Twelker. I'm not there, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2006

The Usual Subjects, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2005

Strange Days, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen  
Mein Wunderbarer Waschsalon, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus

2004  
Gefährliche Liebschaften, Städtische Galerie, Waldkraiburg

2003  
The Bride stripped bare By Her Bachelors Even , grunt gallery, Vancouver, Kanada

2002  
Second Hand, Galerie Paul, Bremerhaven  
The Lady Vanishes, Galerie Neue Kunst, Mannheim  
The Lady Vanishes, Kunst & Co., Flensburg  
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2000  
Dressed to kill, Neue Kunst, Mannheim (Postkarten - Edition)  
Die Exkursion, Schloss Monrepos, Ludwigsburg (Kat.)  
Die Exkursion, Galerie Detterer, Frankfurt  
Die Exkursion, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

1996  
Wasserfarben, Schloss Balmoral, Bad Ems (Kat.)

1995  
Das grosse Fresko, Produzentengalerie Kassel  
Wasserfarben, Galerie Stücker, Brunsbüttel

1994  
Plüschow - Fresko, Schloss Plüschow bei Wismar

1993  
Kunstverein Soest (Kat.)  
Jüdischer Friedhof, Altonaer Museum, Hamburg

1992  
Wände und Böden, Kunstverein, Kunsthalle Bremerhaven (Kat.)  
Wände und Böden, Galerie Gruppe Grün, Bremen  
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1990  
Lingener Kunstpreis, Kunstverein Lingen (Kat.)

1989  
Beiläufige Blicke, Widerhaken, und nichts den Ohren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

### **Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)**

2012  
deleted scenes, LOFT Raum für Kunst und Gegenwart, Ansbach (mit Anne Berning)  
Alternative Entrance, Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst e. V., Nürnberg

2011  
Farblos. Zeichnungen zur Kälte, Kunst + Kulturverein, Alte Schule Baruth e. V.; Barruth/Mark

2010  
BALMORAL BLEND, 15 Jahre Künstlerhaus Schloß Balmoral,  
arp museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

2009  
ZEIGEN. An Audio Tour Through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin  
Hommage an das Quadrat. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter 1915 bis 2009, Museum Ritter, Waldenbuch  
Reihe Lebenswirklichkeit, Kunstverein-Ludwigsburg, Ludwigsburg  
Patterns & Textures, Galerie Christa Burger, München

2005

2004

B2B AND BACK AGAIN, Laura Mars Group, Berlin

2003

Io non ho paura del colore, Villa Piccolomini, Rom (Kat.)  
Ornament – Schönheit und Verbrechen, Kunsthalle Wilhelmshaven  
Wie gemalt, Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen  
Kleine Formate, Galerie Neue Kunst, Mannheim

2002

Haus und Garten, Kunstraum Düsseldorf  
Wie gemalt, Kunstverein Göppingen  
Neue Kunst in neuen Räumen, Galerie Neue Kunst, G7, Mannheim

2000

Nicht Ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Mannheimer Kunstverein (Kat.)  
Nicht Ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Katholische Akademie, Freiburg

1999

Save the Day, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
Signale, Karl-Schurz-Kaserne, Bremerhaven (Kat.)

1998

Kunstmuseum Wagrowizc, Polen  
Zimmer frei, Schloss Bleckede, Bleckede  
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1997

BildRäume, Landeskulturzentrum Schloss Salza

1996

Zwischen den Deichen, Büsum (Kat.)  
Sammeln ist wie Tagebuch führen, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1995

Junge Kunst in Bremer Privatbesitz, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (Kat.)

1994

Stipendiaten, Halle 3, Kampnagel, Hamburg (Kat.)

1993

Waldeslust, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
Preisträger 87-92, Kunstverein Lingen (Kat.)  
Jahresgabenausstellung, Kunstverein Arnsberg

1992

Bilder, K 3, Kampnagel, Hamburg, Wilhelmshöhe, Ettlingen, Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf (Kat.)  
Barkenhoff-Stipendiaten, Kunsthalle Bremen, Kubus, Hannover, Kunstmuseum Halle (Kat.)

1991

Pastelle, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
Deutscher Künstlerbund, Darmstadt (Kat.)

1990

Deutscher Künstlerbund, Berlin  
Doppler, KX/Kampnagel, Hamburg

1989

Deutscher Künstlerbund, Kiel (Kat.)  
Kunstpreis Altona, Hamburg

## **Arbeiten im öffentlichen Raum/ Works in Public Area**

1997 Turm, Acryl - Aussenarbeit an der Gesamtschule Lohbrügge, Hamburg

1996 I-Männchen, Acryl - Wandarbeit in der Willy-Brandt-Schule, Braubach am Rhein

## **Presse**

### **Publikationen / Publications**

#### **Kataloge und Publikationen / Catalogues and Publications (Auswahl / Selection)**

2009

Jochen Twelker. I'm not there, Kunstverein Ludwigsburg (Hg.)

2004

Gefährliche Liebschaften, Städt. Galerie Waldkralburg

2000

Postkarten - Edition Dressed to kill; Mannheim;

Text: Janneke de Vries

Katalog Die Exkursion, Ludwigsburg/Frankfurt/Berlin;

Texte: S. Jacob, C. Tannert

1999

Katalog Dressed to kill, Arbeitsstipendium Schloss Bleckede; Text: Andreas Bee

1997

Faltmodell Plüschow - Fresko

1996

Katalog Wasserfarben, Schloss Balmoral, Bad Ems

1994

Katalog Arbeitsstipendium der Stadt Homburg

1993

Katalog Zeichnungen, Kunstverein Soest

1992

Katalog Wände und Böden, Kunstverein Bremerhaven

1990

Katalog Lingener Kunstpreis; Text: Heiner Schepers

1989

Katalog Altonaer Kunstpreis

#### **Kataloge / Catalogues (Gruppenausstellungen / Group Exhibitions)**

2009

Hommage an das Quadrat. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter 1915 bis 2009, Sammlungskatalog, Museum Ritter, Marli Hoppe-Ritter-Stiftung zur Förderung der Kunst (Hgs.)

2006

Meistermaler, 9. Rischart\_Projekt München 06, Salon Verlag

2005

Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur, Birkhäuser Verlag

2003  
Ornament, Schönheit und Verbrechen, Kunsthalle Wilhelmshaven

2000  
Nicht Ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Mannheimer Kunstverein

1999  
Save the Day, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

1996  
Zwischen den Deichen, Büsum  
Jahrbuch Schloss Balmoral, Bad Ems

1995  
Junge Kunst in Bremer Privatbesitz, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen

1994  
Katalog Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg

1993  
10 Jahre Lingener Kunstpreis, Lingen

1992  
Barkenhoff-Stipendiaten 1987-91, Bremen, Hannover, Halle  
Bilder, Hamburg, Ettlingen, Düsseldorf  
Förderpreis Bildende Kunst, Minden 1992

1991  
Deutscher Künstlerbund in Kiel, Berlin, Darmstadt  
Barkenhoff-Stipendiaten 1990, Worpswede

1990  
Deutscher Künstlerbund in Kiel, Berlin, Darmstadt

1989  
Katalog Altonaer Kunstpreis  
1. September 1989, KX/ Kampnagel, Hamburg  
Deutscher Künstlerbund in Kiel, Berlin, Darmstadt

1987  
Kunstpreis junger westen, Kunsthalle Recklinghausen

### **Artikel / Articles (Auswahl / Selection)**

Tietenberg, Annette, Hedonistic, Transnational and Multi-Cultural: Patterns as a Signal for new Economy of Vision, RES Art World/World Art, May 2008, No. 2

Jochen Twelker in der Galerie Rehbein, Kölner Stadtanzeiger, Februar 2006

Kriegisch, Thomas, Zwischen Abstraktion und Gegenstand, Graftschafter Nachrichten, September 2005

Feichtinger, Kurt, Klamotten und eine entblättere Braut, Waldkrallburger Nachrichten, November 2005

Mein wunderbarer Waschsalon. Ein begehbare Bild für den Kunstverein Graftschaft Bentheim, Graftschafter Wochenblatt, September 2005

Twelkers "wunderbarer Waschsalon", in: Graftschafter Nachrichten, September 2005

Gefährlich künstlich, Süddeutsche Zeitung, SZ Extra, November 2004

Auf den Spuren der Popart, Waldkrallburger Nachrichten, November 2004

Jochen Twelker Gefährliche Liebschaften, Regionalmagazin für den Chiemgau, November 2004

Strecker, Manfred, Alles über meine Mutter, Neue Westfälische, Juli 2003

Io non ho paura del colore, (Roma), Exibart, April 2003

Rianna, Pasquale, Io non ho paura del colore, Aurelio, La Piazza, März 2003

Kisters, Jürgen, Der Zauber der Farbe. Arbeiten von Jochen Twelker und Martin van Vreden, Kölner Stadt-Anzeiger, Januar 2003

Burisch, Dagmar, Verdacht und Gewissenheit, Mannheimer Morgen, Februar 2000

Chlumsky, Milan, Bestrickend bunt, Rhein-Neckar-Zeitung, Februar 2000

Nina Möntmann, Jochen Twelker, artist, Heft 26, 1/96

Susanne Paulsen, Die Kunst des Bruchs, Natur, Heft 1/96

Ruth Händler, Einsicht auf den zweiten Blick, art, Heft 6/89