

Leif Trenkler

Biographie

1960
geboren / born in Wiesbaden

1984-86
Städelschule Frankfurt/M.

1986-87
Kunstakademie Düsseldorf

1988-90
Städelschule Frankfurt/M. bei Thomas Bayrle und Christa Näher / with Thomas Bayrle and Christa Näher

lebt und arbeitet in Köln / lives and works in Cologne

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2016
Leif Trenkler. La Bonaccia, Galerie Karl Pfefferle, München
Leif Trenkler. Swinging Planet, Jochen Hempel, Leipzig

2015
Indian Sky, Katz Contemporary, Zürich, Schweiz

2014
Leif Trenkler. Opal Colour Day, Galerie Karl Pfefferle, München

2013
Leif Trenkler. Oh, child of paradise, Art Gallery, Wiesbaden

2012
Possible à chaque instant, Galerie Karl Pfefferle, München
L'heure bleue, Katz Contemporary, Zürich

2011
Neue Arbeiten, Art Gallery, Wiesbaden

2010
Leif Trenkler, Dogenhaus Galerie, Leipzig
Galerie Ulf Saupe, Berlin (mit Georg Dokoupil)
Ich liebe deine langen Augen / I love your long eyes, Galerie Karl Pfefferle, München
Leif Trenkler. Tit for Tat, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2009
Vivarrium, Galerie Karl Pfefferle, München

2008
Art Gallery, Wiesbaden
Gallery Dirimart, Istanbul

2007
Leif Trenkler. Hotel Jupiter, Galerie Patrick Ebensperger, Graz, Österreich

2006
Leif Trenkler - Stereoblick, Kunstverein Wolfenbüttel, Wolfenbüttel
Malerei, Dogenhaus Galerie Leipzig (mit Ina Bierstedt)
Das Nichtkühl, Kunstverein Bremerhaven
drolling days, Kunstverein Augsburg

2005
Coloured Report, Galerie Karl Pfefferle, München
Art Gallery, Wiesbaden (mit R. Gelbert)
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
Galeria AAA, Ascona, Italien

2004
Thomas Rehbein Galerie, Köln
Galerie Pfefferle, München

2003
Galerie DWLV, Vevey, Schweiz

2001
Galerie Pfefferle, München

2000
Portfolio Kunst AG, Wien
Thomas Rehbein Galerie, Köln
Carola Weber Galerie, Wiesbaden
IRO & Partners, Salzburg

1998
Zusammenhänge, Galerie Pfefferle, München (mit Siegfried Anzinger)
Galerie François Rivier, Vevey, Schweiz
Luftstation Reality, Kunstforum Schwäbisch-Hall

1997
Kreuzgang im Kameliterkloster, Frankfurt/M. (Katalog)
Future Perfect, Galerie Pfefferle, München

1996
Leif Trenkler/Roberto Cabot, Galerie Thomas Rehbein, Köln

1995
Galerie Jan Mot & Oscar van den Boogaard, Brüssel
Über Malerei, Galerie Pfefferle, München
Galeria Leyendecker, Santa Cruz, Teneriffa (mit R. Cabot)

1994
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spanien
Galerie Tony Wüthrich, Basel
Galerie Thomas Rehbein, Köln

1993
Galerie Jan Mot & Oscar van den Boogaard, Brüssel
Tafelbilder, Galerie Thomas Rehbein, Köln

1992
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spanien
Thomas Rehbein, Hohenzollernring, Köln; anlässlich der Art Cologne (mit R. Cabot)

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2018
Angry Boys, Kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted (DK)

2016
Siegfried Anzinger - Dejan Spasovski - Leif Trenkler, Jagla Ausstellungsraum, Köln
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Köln

2014
Summergroup show, Galerie Jochen Hempel, Leipzig
Der intime Blick, Schlossmuseum Murnau, Murnau
On&On&On, Kunstgruppe Köln
Kaletsch, Theodor, Trenkler, Gallery Le Coeur, Köln

2013
20 Jahre Tony Wuethrich Galerie, Tony Wuethrich Galerie, Basel
Painting of today! Neue Positionen in der Malerei, ArtSpace RheinMain, Offenbach
17/13 Kunstgruppe Köln

2012
Full House, Kunstgruppe Köln

2011
Portrait, Atelier Vis-a-Vis, Eresing
Salon der Gegenwart, Elbhof, Hamburg
Encounters, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
Too much, Kunstgruppe Köln

2010

Ein Hauch von Eden, Meisterwerke und internationale zeitgenössische Positionen, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
Summergroup show, Galerie Dogenhaus, Leipzig
von mir aus, Kunstgruppe Köln
und immer fehlt mir etwas und das quält mich, Kunstgruppe Köln

2009

Opening show, Galerie Ulf Saupe, Berlin
Portraits, Faces & People, Katz Contemporary, Zürich

2008

Dokoupil & Trenkler, Galerie Scala, Berlin
Café Contact. Künstlerbordell #3, Kunstgruppe Kunstverein Köln e. V., Köln

2007

"...und immer fehlt mir was, und das quält mich, Werkstatt Graz Werkstatt Graz, Graz
collectors year end, Artcore Gallery, Toronto, ON
Malerei der Gegenwart, Zurück zur Figur, Kunsthaus Wien
Painting now! Back to figuration, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam
A selection of works, Margarete Roeder Gallery New York City, NY

2006

Be All! Eyes, Tony Wuethrich Galerie, Basel
Ina Bierstedt und Leif Trenkler, Jochen Hempel, Leipzig
Zurück zur Figur, Kunsthalle der Hypo-Stiftung, München
Trenkler trifft Gironcoli, Galerie Karl Pfefferle, München

2005

Xenia Hausner, Konrad Adam, Leif Trenkler, Alfredo Barsuglia - Paintings, Galerie Patrick Ebensperger, Graz
Malerei, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
Wide Views 2, Margarete Roeder Gallery, New York, NY
Blumige Zeiten, Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt

2004

Hülle + Idylle, galerie Gabriele Rivet, Köln
Für die Konstruktion des Unmöglichen, European Kunsthalle, Köln
doku/fiction, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

2002

Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Köln
Desire, Museo del Arte Moderna, Bologna, Italien
Fil Rouge, Galerie Rene Steiner, Erlach, Schweiz

2001

Desire - Zeichnung und Fotografie, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (kuratiert von Peter Weiermair, Bologna)
Madonna, Medusa Alpen Adria Galerie Klagenfurt, Österreich
Figuration, Imagination, Galerie Tony Wüthrich, Basel

2000

Madonna Medusa, Kulturhaus Kapfenberg, Österreich
Madonna Medusa, Kulturhof Neuhofen, Österreich
PORTRAITARTIG: 16 Positionen. Zeichnungsausstellung kuratiert von R. Schappert., Thomas Rehbein Galerie, Köln
Photographien, Galerie Tony Wüthrich, Basel
Gegen den Strich. Fotoarbeiten aus der Sammlung Heinrich Miess, Museum Ludwig, Köln
Codici Virtuali, Salara, Bologna
De Ontworpen Figur, Dordrechts Museum, Dordrecht, Niederlande
Vitual Codes, Salara, Bologna, Italien

1999

der siebte himmel, Christuskirche Köln
Alias, Thomas Rehbein Galerie, Köln
7 opinions, Galerie Francois Rivier, Vevey, Schweiz

1998

Burgenländische Landesmuseen, Eisenstadt, Österreich
Von Picasso bis Rehberger, Galerie Karl Pfefferle, München
Galerie François Rivier, Vevey, Schweiz

1997

Von Kopf bis Fuss, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal (Kurator Peter Weiermair)
Kunstraum Innsbruck, Österreich

1996

La Folie du Voir, Galerie Guillaume Daepfen, Basel
Natur?, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Remember, Hohenthal und Bergen, Köln

1995

De Vorstelling, Exporium Vrije Universiteit, Amsterdam
Cosi Fan Tutti I, Galerie Christine König, Wien
Zatise, Galerie NA Bidylku, Brno Tschechei (Katalog)
Neue Räume, Galerie Thomas Rehbein, Köln
Künstler für Artenschutz, Haus der Kunst, München
Works on Paper, Galerie Tony Wüthrich, Basel

1994

Metier und Medium, Kunstbunker, München (Kurator R. Metzger)
Malerei in Frankfurt 94, Kunstverein Frankfurt/M.
Europa 94; Junge europäische Kunst in München, (Katalog)
La Maquina del Tiempo, Caja General Deahorros, Santa Cruz, Teneriffa
La Maquina del Tiempo, Galleria Buades-Quintana, Madrid

1993

Selbstportraits, Galerie Thomas Rehbein, Köln
Bodies of Work, Philip Pocock, Köln
A Corps Perdu, Galerie Guillaume Daepfen, Basel

1992

Galerie Thomas Rehbein, Köln

Publikationen / Publications

Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)

2009 Leif Trenkler. Ich liebe deine langen Augen / I love your long eyes, Katalog, Prestel Verlag

2008

2006
Lange, Christiane/Matzner (Hg.), Florian, zurück zur figur. malerei der Gegenwart, Ausstellungskatalog, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

2005
Leif Trenkler, Ausstellungskatalog, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

2004
doku/fiction. Mouse on Mars reviewed & remixed, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Düsseldorf

2000
Codici Virtuali. Sintesi di un'indagine dei linguaggi pittorico – fotografici, Ausstellungskatalog, Salara, Bologna, Italien

1998
Luftstation Reality. Leif Trenkler, Ausstellungskatalog, Kunstforum Schwäbisch Hall.

1997
Leif Trenkler. Traumhaft, Ausstellungskatalog, Galerie des Karmeliterklosters Frankfurt

1996
Space Bebis. Leif Trenkler, Ausstellungskatalog, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Collezione Permanente, Katalog, Museo D'Arte Paolo Pini, Mailand, Italien

1994
Europa „94. Junge europäische Kunst in München, Ausstellungskatalog, München

1991
Leif Trenkler, Ausstellungskatalog, Schloss Friedewald, Frankfurt

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Schendel, Luise, Pool und Kerker, www.sueddeutsche.de, 20. Mai 2016

Leif Trenkler, Kunstbulletin, 3/2015, S. 63

Berner, Irmgard, Entrückt in die Abstraktion, kunst:art41, Jan.-Feb., 2015, S. 2

Bachofen, Katrin, Magische Momente, Handelszeitung, 15.01.2015

Szczesniak, Paulina, Malerei in Zürcher Galerien. Pinsel her, Züritipp, 05.01.2015

Vogel, Evelyn, Annäherungen an die Wirklichkeit, Süddeutsche Zeitung, 10. Oktober 2012

Wirth, Heidrun, Oberfläche mit Kratzern. Zug und Zug: Bilder von Leif Trenkler in der Galerie Rehbein, Kölner Rundschau, Nr. 36, Februar 2012

Tschechne, Martin, Atelierbesuch. Jan Vermeer in Sao Paolo, in: Weltkunst, Nr. 01, 2010

Krogemann, Bettina, Leif Trenklers Wasserbilder bei Pfefferle in München, in: Die Welt, Samstag, 7. März 2009

Weskott, Hanne, Man bedient sich. Leif Trenklers "Vivarium" in der Galerie Pfefferle, Süddeutsche Zeitung, 29.01.2009

Ein Kölner mit Leipziger Handschrift, in: Wolfenbüttler Zeitung, Oktober 2006

Heise, Rüdiger, Kreativer Bilderklau. Hypo-Kunsthalle: Gegenwartsmaler kehren „Zurück zur Figur“, in: Abendzeitung, Juni 2006

Welter, Barbara, Frisch, frech und mutig. Die Hypo-Kunsthalle zeigt Malerei der Gegenwart: „Zurück zur Figur“, in: TZ, Juni 2006

Krebs, Hans, Die Zeit wird angehalten. Malerei von Leif Trenkler als Ausstellung des Augsburger Kunstvereins im Holbeinhaus, in: AKA, Juni 2006

Prestele, Charly, Bunt ist die Party, grau die Kehrseite, AZ, in: Juni: 2006

Kochs, Michael, Leif Trenkler und seine „Drolling Days“, edition : schwaben, Nr. 2/2006

Schiller, Wo sich Licht und Dunkelheit verbinden, in: AZ, Mai: 2006

Bastian, Günter, Störungen in der Landschaft. Leif Trenkler spielt in der Bremerhavener Kunsthalle perfekt auf der Klaviatur der Malerei

Trenkler-Bilder in der Kunsthalle, in: Nordsee-Zeitung, März: 2006

Ein Kanarienvogel als Wegweiser, in: Sonntagsjournal der Nordsee-Zeitung, März: 2006

Brandenburg, Ulrike, Ein Flug durchs Land der befreiten Zeit. Leif Trenklers Bild-Shop im Nassauischen Kunstverein: Irritation als Kunst

Kraatz, Stephan, ...in der Zeitschleudermaschine, in: STUZ Mainz / Wiesbaden, Juni: 2005

Leif Trenkler. Verführung durch das Bild, in: Tessiner Zeitung, Juni: 2005

Deschka-Hoeck, Katharina, Picknick im Paradies. Gemälde von Leif Trenkler im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden, in: FAZ, Mai: 2005

Seitenwechsel, Regisseure zeichnen und Künstler inszenieren sich in den aktuellen Bildbänden, in: Vogue, September: 2005

Zimmermann, Ingrid, Ein Wimpernschlag in der Unendlichkeit. Der Frankfurter Maler Leif Trenkler sucht Motive, die nicht zusammenpassen, in: Süddeutsche Zeitung, November: 2004

Galloway, David, Leif Trenkler. Thomas Rehbein Cologne, in: Artnews, November: 2004

Tepel, Oliver, Hallo Wände, Leif Trenkler: Sheltering Dark, in: spex, # 279 NO. 08, 2004

Styrie, Hanna, Abenddämmern im Zillertal. Galerie Thomas Rehbein zeigt neue Bilder von Leif Trenkler, in: Kölnische Rundschau, Juli: 2004

Meister, Helga, Entdeckungsreise zur Kunst mitten in den Sommerferien, in: WZ, Juli: 2004

Hag, Thomas, Stationen einer Endlosschleife. Die Kunsthalle zeigt von der Band Mouse on Mars inspirierte Kunst, in: Kultur in Düsseldorf, April: 2004

Malerei der Gefühle, in: Neue Rhein Zeitung, April: 2004

Peters, Gertrud, Die Kunst, Musik zu möblieren, in: Rheinische Post, April: 2004

Meister, Helga, Neue Klänge in der Kunst der Avantgarde, in: WZ, April: 2004

Schnorf, Mireille, Peintures de Leif Trenkler à Vevey. D' étranges passants, in: Presse Riviers, März: 2003

Klier, Melanie, Die Eisen aus dem Feuer holen, in: Münchener Merkur: Februar: 2003

Fechter, Isabel, Kunst von 3000 Euro bis 270 000 Dollar. Malerei, Grafik und tonnenschwere Stahlplastiken: Ein Spaziergang durch Galerien in München, in: Welt, Februar 2003

Öffentliche Intimität, in: Süddeutsche Zeitung, Januar: 2003

Kein Platz für Träume. Fotografisch beeinflusste Malerei in drei Galerien, in: Süddeutsche Zeitung, Januar: 2003

Sonna, Birgit, Wie fremd ist mir mein Körper. Der faszinierende Sog der Bilder von Leif Trenkler, in: Süddeutsche Zeitung, Februar: 2001

Leif Trenkler, in: Applaus Kulturmagazin, Februar: 2001

Sachs, Brita, In Münchener Galerien: Menschen im Transit, in: FAZ, Februar: 2001

Horny, Tinga, Kreative Frauenpower, in: Handelsblatt, Februar: 2001

Lochner, Stephanie, Von Avalon in die Karibik, in: AZ Wochenende, Januar: 2003

Dressler, Christine, Himmelblauer Raum zum Abheben. Leif Trenkler stellt in der Galerie Weber aus, in: Wiesbadener Kurier, November: 2000

Melten, Brigitta, Wie bonbonbunte Träume vom Fliegen, in: Rhein Main Presse, November: 2000

Wirth, Heidrun, Hinter glatten Oberflächen Zitate finden, in: Kölnische Rundschau, Juli: 2000

Malen mit Fototechnik, in: Kölner Stadt-Anzeiger, Juli: 2000

Galerie Thomas Rehbein: Leif Trenkler, in: Kölner Stadt-Anzeiger, Juni: 2000

Peinture entre deux eaux et mondes incertains. Leif Trenkler inaugure la Galerie François Rivier, in: Le Temps, März: 1998

Díaz-Bertrana, Carlos, Leif Trenkler. Un proyecto para Atlántica, in: AtlánticaA, no. 13, Primavera: 1996

Stephan-Chlustin, Anne, Die Kunst verlangt nach Engagement, in: Wiesbadener Kurier, März: 1996

Krumpl, Sympathischer Fortschritt in die Vergangenheit, in: Der Standard, Februar: 1995

Hierholzer, Michael, Refugium des Privaten. Kunst in Frankfurt 1994: Malerei im Kunstverein, in: FAZ, Juli: 1994

A corps perdu, in: Baseler Zeitung, September: 1993

Aritkel / Articles (Auswahl / Selection)

Arnaudet, Didier, „Elisabeth & Elmar Trenkwalder“ in art press 298, expos/reviews Paris 2004 S. 77/78

Hashold, Paul, „DAS INTERVIEW mit dem Künstler ELMAR TRENKWALDER“ in INNSIDER, Veranstaltungsmagazin Nr. 11 Innsbruck 2004, S. 18,19

Rochette, Anne und Saunders, Wade, „Bliss Over All“ in Art in Amerika, November 2004, New York S. 164-167

Kisters, Jürgen, „Die Madonna als Mutter und Schlange“ im Kölner Stadt-Anzeiger, Nr.75 – Samstag/Sonntag 19./30. März 2003 – 35 Kultur

Lhôte, Jean-Marie, „Exposition ELMAR TRENKWALDER“ in Revue Céramique & Verre Nr.133 Novembre/Décembre 2003, S. 24

Müller, Helmut A., „Steh auf, nimm dein Bett und geh heim!“, Bildpredigt zu Elmar Trenkwalder, Hospitalkirche Stuttgart, in Arbeitsbuch Kunst und Kirche, Gütersloher Verlagshaus, 2003 S. 83-92

Wecker, Frédéric, „ornament et crime(sexuel)“, in SOFA magazine culturel, Nr. 23 Paris 2003, S. 38-41

Prévost, Jean-Marc, „LE CRAFT ET LES PLASTICIENS – La céramique-un materiau contemporain“ in PRÉSENCE DE L'OBJECT, Grégoire Gardette Éditions, Nizza, 2000

Lista, Marcella, Elmar Trenkwalder, F.R.A.C. du Limousin, in Ligeia, Dossier sur l'Art Nr. 25-26-27-28, Paris Okt.98/Juni 99

Bouruet-Aubertot, Véronique, „Trenkwalder hallucinations oniriques“, in Beaux Arts Magazin, Nr. 173, Okt. 1998

Francblin, Catherine, „Elmar Trenkwalder“, Ausstellung Frac Limousin, in Artpress 238, Paris 1998

Rollmann, Barbara, „Elmar Trenkwalder“ (Ausstellungsbesprechung, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal) in Noema, Nr. 46, Wien, 1998, S. 91

Bouruet-Aubertot, Véronique, „Trenkwalder hallucinations oniriques“, in Beaux Arts Magazin, Nr. 173, Okt. 1998

Taxispalais, Innsbruck und „La Chaufferie“, École des Arts Décoratifs de Strasbourg, 1995, S. 16-19

Pültau, Dirk, „The Ornamental Abyss“, in Art & Text, Nr. 45, Sydney, 1993 u.a. S. 60-65

Pfaundler, Wolfgang, „Das Tiroler Porträt: Elmar Trenkwalder“ in Das Fenster, Nr. 53, Innsbruck, 1992

Faust, Wolfgang Max, „Kunst im Überblick. Prospect 89“, Interview in Wolkenkratzer, Art Journal, Nr.2, Frankfurt a. M., 1989, u.a. S. 14-19

Kipphoff, Petra, „Die Post kommt immer zu spät“ (zur Frankfurter „Prospect“ - Ausstellung) in DIE ZEIT, Hamburg, Nr. 14 – 31. März 1989, Feuilleton S. 61

Auffermann, Verena, „Kunst über Kunst über Kunst“ in Noema Nr. 23, Salzburg, 1989, S. 44-49

Carrayrou, Stéphane, „Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1986“, Fontefraud, in Art Press Nr. 110, Paris, 1987, S. 68

Prodhon, Françoise-Claire, „Ateliers Internationaux des Pays de la Loire“, in Flash Art, Nr. 132, Mailand, 1987

Schütz, Sabine, „Elmar Trenkwalder“ (Ausstellungsbesprechung Galerie van Aken, Köln), in Noema, Nr. 15, Salzburg, 1987, S. 78

Bertrand, Pascale, „Ateliers Internationaux des Pays de la Loire“, 1986, in Beaux Arts Magazin, Nr. 40, Nov. 1986, S. 130

„Aug um Aug – Galerie Krinzinger, Wien“, in Kunstforum International, Bd. 85, Köln, 1986, S. 241-243

Hansen, Traude, „Kunstherz Köln“ in Parnass, Nr. 1, Linz, 1986, S. 11-13

„Elmar Trenkwalder“ in Noema, Nr. 6, Salzburg, 1986, S. 21

