

Olav Christopher Jenssen

Biographie

1954

geboren in / born in Sortland in Vesterålen, Norwegen / Norway

1976 – 1979

Arts and Crafts School, Olso, Norwegen / Arts and Crafts School, Olso, Norway

1980 - 1981

Art Academy, Oslo, Norwegen / Art Academy, Olso, Norway

1981 - 1982

Studium / Studies in New York, USA

1982 - 1983

Studium / Studies in Berlin

1996 – 2006

Professor für Malerei an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg / Teaches painting at Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

seit /since 2007

Professor für Malerei an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig / Teaches painting at Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Germany

lebt und arbeitet / lives and works in Berlin und / and Lya, Schweden / Sweden

Einzelausstellungen / Solo shows (Auswahl / selection)

2018

Olav Christopher Jenssen, Estragon, Sprengel Museum, Hannover

2017

Olav Christopher Jenssen, Andreas Murkudis, Berlin

Olav Christopher Jenssen. Malerei, Zeichnung und Skulptur, Schloss Detmold, Lippische Gesellschaft für Kunst eV, Detmold

Diese unerklärliche Stille mit Jon Fosse, Verlag Josef Kleinheinrich im Oer'schen Hof, Münster

Olav Christopher Jenssen, Transmontane, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Olav Christopher Jenssen. The Pale Afternoon, Kunstverein Wolfenbüttel

2016

Isotherme, Olav Christopher Jenssen in the Engebretsen Collection, Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer, Norwegen

The Expedition, (Projekt der Kunsthall Svalbard), Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, Norwegen

Colibri i Hardanger, Kunsthuset Kabuso, Øystese, Hardanger, Norway

2015

Colibri, Galleri Riis, Stockholm, Schweden

2014

Olav Christopher Jenssen, Saarlandmuseum, Saarbrücken

The Talpa Paintings, Gerhardsen Gerner, Berlin

Hospital, DRK Kliniken Berlin/Westend, Berlin

Olav Christopher Jenssen: Donasjoner, Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, Norwegen

Olav Christopher Jenssen, Galleri Joséphine, Oscarshall, Oslo, Norwegen

Letharia Paintings, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finnland

2013

Journal - works on paper 1979 – 2012, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikødden, Norwegen
Panorama Second Generation / The Letharia Paintings, Galleri Riis, Oslo, Norwegen
The Little House: Drawings by Olav Christopher Jenssen, Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, Norwegen
The Letharia Paintings, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark

2012
Enigma, Marta Herford Museum, Herford
Panorama / Second Generation, Galleri Riis, Oslo, Norwegen
The Letharia Paintings, Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Schweden
The Protagonist, Varbergs Konsthall, Varberg, Schweden
Monogram, Galleri Ismene, Trondheim, Norwegen
The Living Room, Galleri Riis, Oslo, Norwegen
Das kleine Haus, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde, Deutschland
A Selection of Late Grenadine Paintings, Galerie Conrads, Düsseldorf
Letharia, Holger Priess Galerie, Hamburg
Olav Christopher Jenssen – A private collection, Hachmeister Galerie, Münster

2011
The Protagonist / New York Edition, Tracy Williams Ltd., New York, NY
The Living Room, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark
Olav Christopher Jenssen. Das kleine Haus, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst

2010
Protagonist, Västerås Konstmuseum, Västerås, Schweden
The Protagonist, Galleri Riis, Oslo, Norwegen
Panorama, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finnland

2009
Panorama, Kunsthallen Brandts, Odense, Dänemark & Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norwegen
Journal N° 2, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, Frankreich

2008
Zeitweise, Haus am Waldsee, Berlin / Pinakothek, Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, Norwegen

2007
Lars Bohman Galleri, Stockholm, Schweden / Nord/LB art gallery, Hannover
Olav Christopher Jenssen, Buchkunst Kleinheinrich, Münster

2006
Appointment No. 1, Galleri Riis, Oslo, Norwegen
Appendix: Third Section of The Empty Drawing Room, Tracy Williams Ltd., New York, NY
Olav Christopher Jenssen, Galeria Xavier Fiol Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca, Spanien

2005
Olav Christopher Jenssen, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
Appointment No. 2, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark

2004
Translation, Tracy Williams Ltd., New York, NY
Peninsula, Galeria Vanguardia, Bilbao Spanien
Peninsula, Galeria Senda, Barcelona, Spanien
Apriori, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Schweiz
Lackmus, Galerie Conrads, Düsseldorf

2003
Time Paintings, Kunstmuseum Bonn
Some Secrets some Thinking Bells some Late Palindromes some Time Paintings some Brown Paintings,
Galleri Riis, Oslo, Norwegen / Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark
Bilder: 2002 - 2003, Barbara Gross Galerie, München

2002
Moderation- A selection from the Empty Drawing Room, Nordiska Akvarellmuseet, Schweden
I am your best friend, 48 Monotypes, Niels Borch Jensen Verlag und Druck, Berlin
Both, Baltic, The Centre for Contemporary Art, Gateshead

2001
Late Palindromes and some Brown Paintings, Horsens Kunstmuseum
The Empty Drawing Room / Tegninger, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder
Anthony Wilkinson Gallery, London, UK

2000
The Empty Drawing Room, Kunstverein Göttingen, Göttingen / Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Palindrome, Bergens Kunstforening, Bergen
Biographie - 15 Watercolours, Galleri Sølvbegret, Stavanger
Post Palindrome, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Schweden

Neue Bilder, Galerie Conrads, Düsseldorf
Andiamos Interiores, Haugar Vestfold Kunstmuseum

1999

Innocence, Dörrie * Priess Galerie, Hamburg
From Innocence, Kleinheinrich Verlag, Münster
Ten Days in May, Elisabeth Kaufmann, Basel
Innocence, Galerie Laage-Salomon, Paris, Frankreich

1998

Territorium, Patrick and Beatrice Haggerty Museum of Art, Marquette University, Milwaukee, Wisconsin
Territorium, Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
Galerie Eleni Koroneou, Athen, Griechenland

1997

Vongole, Malmö Konsthall, Malmö, Schweden
Dolce, Galerie Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark
Estimation/ Love Letter Headings for Bronte Sisters, Neue Galerie - Staatliche Museen, Kassel
Radio, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Biographie, Contemporary Fine Arts, Berlin
Biographie, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Norwegen

1996

Once, La Salle Blanche, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
Linguaphone, Anders Tornberg Gallery, Lund
Sommertid, c/o - Atle Gerhardsen, Oslo, Norwegen
Neue Bilder, Galerie Conrads, Düsseldorf

1995

Neue Arbeiten, Dörrie * Priess Galerie, Hamburg
Love Letter Headings for Bronte Sisters, Galerie Conrads, Düsseldorf
Von Zeit zu Zeit, Städtische Galerie, Nordhorn
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

Gruppenausstellungen / Group shows (Auswahl / selection)

2017

SOMMERTAGE, SUMMER DAYS, Serlachius Kunstmuseum Gösta, Mänttä (FI)
Dit vindarna bär / Whither the Winds, Lunds Konsthall, Lund (SE)

2016

Hemsworth / Jenssen / Tollens / Reed, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2014

Taking a Line for a Walk, Zentrum Paul Klee, Bern

2013

Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Sammlung,
Kunsthalle Emden

2010

The Moderna Exhibition, Moderna Museet, Stockholm, Schweden

2008

Drawing a Tension, Gulbenkian Foundation, Lissabon, Portugal

2007

Weltempfänger, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Paint it blue - Werke aus der ACT Art Collection / Siegfried Loch, Neues Museum Weserburg, Bremen

2006

Anstoß Berlin, Haus am Waldsee, Berlin

2005

Løvbjergs Almene Fonds Samling, Horsens Kunstmuseum, Horsens

2004

Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin
Die Sammlung Hanck, museum kunst palast, Düsseldorf
1. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislungen, Eislungen
About Corporeality, Galerie Lelong - Zürich, Zürich

2003

New Abstract Painting, Painting Abstract Now, Abstraktion in der neuen Malerei,

Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen

2002

Introduction, Kulturforum Burgkloster zu Lübeck, Lübeck
Premio Biella per incisione 2002, Museo del Territorio Biellese, Biella

2001

Impulser, H.M. Dronning Sonjas Private Kunstsamling, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden/Oslo
Arnstedt & Kullgren, Östra Karup
Reflux: Bergens Kunstforening 1953-2001, Bergen Kunstforening/Bergen Kunsthall, Bergen, Norwegen

2000

ArtWORKS, WHO European Partnership Project to Reduce Tobacco Dependence, The Whitechapel Gallery, London; Traveling exhibition, Europe

1999

Facetter av Nordeuropeisk kunst, Sonderjyllands Kunstmuseum, Toender

1998

Ordet, Storkyrkan, Stockholm, Schweden

1997

Was ist, Deutscher Künstlerbund, Wismar und Rostock
Zeitgenössische Norwegische Kunst, Museum Folkwang, Essen und Kunsthalle, Rostock

1996

Egne plakater og editioner, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark
Nuevas Abstracciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia;
Palacio de Velazquez, Madrid; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Museum of Modern Art, Barcelona
Ostsee Biennale, Kunsthalle Rostock, Rostock
Sculptures, Daniel Fusban Kunsthandel, München

1995

Das Abenteuer der Malerei, Kunstverein für Rheinlande, Düsseldorf und
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Malerei, Dörrie * Priess Galerie, Hamburg

1994

Gilbert Brownstone, Paris, Frankreich
- og vestenfor mane, 13 norske malere, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Norwegen
Die Sammlung Schyl der Kunsthalle Malmö, Kunsthalle Rostock, Rostock

1993

Den Andra Given, Werke aus Frederik Roos Sammlung, Rooseum, Malmö, Schweden
Privat, Galleri F 15, Moss, Norwegen
Olympic Winterland - Meeting with Norwegian Culture, Atlanta; Tokyo; Barcelona; Munich; Lillehammer
Udsyn - med Moderna Museet ind i 90erne, Kunstforeningen, Kopenhagen, Dänemark
Maleri, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, Dänemark

1992

Tre kunstnere fra Norge, Kunstforeningen, Kopenhagen, Dänemark
Documenta IX, Kassel
Eksil, Rogaland Kunstmuseum, Stavanger
Border Crossings, Barbican Art Centre, London, UK
All Words Suck, Anders Tornberg Gallery, Lund
Det Kulturella Landskapet, Palazzo delle Esposizioni, Rom, Italien
Vereintigt II, Kunsthalle Brandts Klædesfabrik, Odense

1991

Transparencia Azul, Moderna Museet, Stockholm; Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo;
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Museo Nacional de Artes Plasticas, Montevideo;
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Museo de Arta Moderno, Bogota; Museo de Arte contemporaneo
de Caracas, Caracas; Museo Nacional, Lisboa; Charlottenborg, Kopenhagen, Dänemark
Schwarze Bilder, Galerie Fahnemann, Berlin
Nordiska Grafikktriennalen II, Norræna Husid / Reykjavik, Island
The Spirit of The Shaman, Anders Tornberg Gallery, Lund, Schweden
Polytypi, Galleri F 15, Moss; (1991-92) Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg/Helsinki, Finnland

1990

Northlands, The Museum of Modern Art, Oxford; The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin
About round, round about, Anders Tornberg Gallery, Lund

1989

Det grønne mærke, Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg/Helsinki, Finnland

1988
8 fra Norge, Henie-Onstad Kunstsenter, Hovikodden/Oslo, Norwegen
Unknown North, Dörrie * Priess Galerie, Hamburg
Fern nordiska temperament, Rooseum, Malmö, Schweden

1987
Borealis 3, Malmö Konsthall, Malmö, Schweden
100th Anniversary Exhibition, Kunstnernes Hus, Oslo, Norwegen
Jubileumsutstilling, Galleri F15, Moss

1986
Vankelmod, Galleri Lars Bohman, Stockholm, Dänemark
Norwegian Contemporary Art, Galleri Lang, Malmö, Schweden
N/Borealis, DAAD-Galerie, Berlin

1985
Olav Christopher Jenssen og Dagfinn Knudsen, Galleri F15, Moss, Norwegen
Scandinavische Grafik, Scanart, Berlin
Wangs Kunsthandel, Oslo, Norwegen

1984
Martin Luther, Hammerlunds Kunsthandel, Oslo, Norwegen
Eröffnungsausstellung, Galerie Wissarth, Berlin

1983
Fern Unge Ute, Galleri Riis, Trondheim, Norwegen

1982
Tegning, Kunstnernes Hus, Oslo, Norwegen

1977-85
Statens Kunstutstilling, Kunstnernes Hus, Oslo, Norwegen

Auszeichnungen / Awards

2005
Iserlochner Kunstpreis

2001
Henrik Steffens Preis /Alfred Töpfer Stiftung)
Willa Brandt Preis

1998
Prins Eugenes Medalje

1983
Norges Kunst- og Antikvitethandlers Forenings Pris

Sammlungen / Collections (Auswahl/Selection)

Museum of Modern Art, New York, USA
The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway
Sørlandets Kunstmuseum, Oslo, Norway
Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway
Rogaland Kunstmuseum, Stavanger, Norway
Northern Norway Art Museum, Tromsø, Norway
Karin & Jules Schyls Donation, Malmö Konsthall, Sweden
Malmö Museum, Sweden
Gothenburg Museum of Art, Sweden
Esbjerg Museum of Art, Denmark
Horsens Art Museum, Denmark
The Henna and Pertti Niemistö Art Foundation, Ars Fennica, Tavastehus Kunstmuseum, Finnland
Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finnland
Berliner Bank Gesellschaft, Berlin, Germany
Deutsche Bank AG, Frankfurt, Germany
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Germany
Kunsthalle Rostock, Germany
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
Kunstmuseum Bonn, Germany
Staatliche Museen Kassel – Neue Galerie, Germany
Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken, Germany
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg, Germany

Marta Herford, Herford, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France
Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, MA, USA
City Bank Art Collection, New York, USA
British Museum, London, UK
Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Bibliothèque Nationale, Département des Estampes, Paris, France
Collection Centre Pompidou, Paris, France
FRAC Auvergne, France

Presse