

## Peter Tollens

### Biographie

1954

geboren in / born in Kleve, Deutschland / Germany

1970 – 1973

Farblithographienlehre / Apprenticeship as color lithographer

1976 - 1981

Studium (Malerei) an der Fachhochschule Köln,  
Kunst und Design bei Prof. Stefan Wewerka/ Studies (painting)  
at Fachhochschule Köln, art and design with Prof. Stefan Wewerka

lebt und arbeitet / lives and works in Köln / Cologne

### Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo shows (selection)

2018

Colour without title, Galerie Susanne Albrecht, Berlin (mit Michael Toenges)

2016

Transition, orange rot grün weiss, Gemälde 2010 - 2015, Galerie Wenger, Zürich

2015

Oil and Water, Miller Yezerski Gallery, Boston, MA  
Künstlerbücher - Buchpräsentation und Ausstellung, Alexander Verlag, Berlin

2014

pur, Galerie Gisela Clement, Bonn

2012

Transit, Galerie Gisela Clement, Bonn  
Künstlerbücher — Artist Books, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf (Katalog)

2011

gestrüpp, Galerie G - Dr. Grudrun Selz, Freiburg i. Br.  
Wade Wilson Art, Houston, TX  
Zwei Positionen, Galerie Bergner & Job, Mainz (mit Martin Streit)

2009

bücher, bilder, kuriose studien.malerei, Galerie Michael Schneider, Bonn  
grey green red white, Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA

2008

PAINT, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (mit Michael Toenges + Bill Walton)  
Red Gray Green White Orange Paintings, Margarete Roeder Gallery, New York, NY

2007

Gemälde 1987 - 2007, Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
weiß gelb grün blau grau, Arbeiten auf Papier, Galerie G, Freiburg i. Br.

2006

Gemälde 1983 - 2006, Galerie Bergner & Job, Mainz  
Margarete Roeder Gallery NYC präsentiert in Köln: Peter Tollens, Gemälde 1986 - 2006

2005

Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA  
Paintings, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (mit Michael Toenges)  
5 + 1 grün 2003, Erdrand, Weveler 15, Belgien

2004  
Malerei, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn ( mit W. Volles)  
Gemälde + Bücher, Galerie Bergner & Job, Mainz  
60 Radierungen, Raumwechsel I, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
Abstract Paintings, Schmidt Contemporary Art, St.Louis, MO (mit Michael Toenges)

2003  
Paintings , Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (mit Michael Toenges)  
Bilder und Bücher, Galerie S 65, Köln  
Gemälde, Galerie G, Freiburg i. Br.

2002  
PAINTINGS, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA  
Galerie Bergner & Job, Wiesbaden  
Malerei, Herderkunstraum, Herder Gymnasium, Köln  
Sterne für Kolumba mit Werkbuch Peter Tollens, Diözesanmuseum, Köln  
Lackgemälde, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

2001  
PAINTINGS, Charlotte Jackson Fine Arts, Santa Fe, NM

2000  
Bilder und Bücher, Galerie Jöllenbeck, Köln  
Paintings and Books, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA  
Schilderijen, Galerij S65, Aalst

1999  
Schilderijen, Galerij S65, Aalst  
Bilder und Bücher, Galerie G, Freiburg i. Br.  
Gemälde, Galerie Job, Mainz  
Portraits, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (mit R. Kaiser)  
Gemälde, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

1998  
Paintings, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM

1997  
Schilderijen, Galerij S65, Aalst

1996  
Ein Bild und Bücher, Diözesanmuseum, Köln

1995  
Farbmalerie, Forum Bildender Künstler, Essen

1994  
Gemälde, Kunstraum G7, Mannheim  
Farbmalerie, Galerie G, Freiburg i. Br.

1993  
Farbe und Raum, Schlößchen Borghees, Emmerich (mit G. Zins)  
Zwischen zwei Deckeln, Zeichnungen in Heften,  
Kladden und Büchern, Artillerie, Köln (Katalog)

1992  
Galerie Ingrid Haar, Mönchengladbach (mit M. Kortländer)  
Farbmalerie, Galerie G, Freiburg

1990  
Malerei, Galerie Conrads, Neuss  
Malerei, Galerie Dönisch-Seidel, Kleve  
Malerei, Ausstellungsraum H. Zellweger, Basel, Schweiz

1989  
Farbmalerie, Galerie G, Freiburg i. Br.  
2 x Rot, Projekt Werkstattausstellungen, Münster

1988  
Farbmalerie, Artothek, Köln

1987  
Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve (Katalog)  
Farbe als Farbe, Galerie Conrads, Neuss (mit D. Villinger)

## Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group shows (selection)

2017

Im Labor der Malerei, Galerie Gisela Clement, Bonn  
COLORSCAPE, Kunsthau Troisdorf  
Ladekastprojekt, Galerij Phoebus, Rotterdam (NL)  
18, Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia (USA)

2016

Hemsworth / Jenssen / Tollens / Reed, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Monochrom, Galerie Fath, Mannheim  
Berlin-Cologne-Berlin, Galerie Susanne Albrecht, Berlin  
Blue Scale [Cool Spectrum], Larry Becker Contemporary art, Philadelphia (USA)

2015

INTRO, Galerie Gisela Clement, Bonn  
Papier / Paper V, Galerie Gisela Clement, Bonn  
Painters / Paintings, 57W57Arts, New York, NY

2014

playing by heart. Jahresausstellung 2014/2015, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln  
Collector's Choice Only! LINEATUR, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
Two Painters Two Paintings, Kunstraum K634, Köln  
Manufactured by Hand, Miller Yezerski Gallery, Boston, MA

2013

Reason and Belonging, Galerie Gisela Clement, Bonn  
„Austragungsort II 1998 bis 2012“, Verein für aktuelle Kunst / Ruhrgebiet e.V., Oberhausen  
„Hauptsache Grau #02 Lebendiges Grau“, Mies vander Rohe Haus, Berlin  
„Farblichter“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.

2012

Three Painters: Marioni — Toenges — Tollens, Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, PA

2011

denken. Die 5. Jahresausstellung in Kolumba, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln  
Sammlung Mezzanin. Eine Auswahl, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Ø 107 mm, Graphikwerkstatt, Köln  
Noli me tangere!, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl zwei)  
Zeichnung?, Galerie G, Freiburg i. Br.

2010

Outside the Cartouche, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Ungarn  
Orientated To Paper, Bergner + Job Galerie, Mainz  
Chromie, Galerie Gisèle Linder, Basel  
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.Br.  
Still Life, Margarete Roeder Gallery, New York, NY

2009

Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
Der Mensch verlässt die Erde, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl >eins)  
Color Based Paintings, Galerie Bergner & Job, Mainz  
Konkrete Idole, Museum Liner, Appenzell

2008

Der unendliche Raum dehnt sich aus, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln ( Katalog: Auswahl >eins)  
Works on Paper, The Natalie and Irving Forman Collection, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, MN  
Auf Papier, Galerie Bergner & Job, Mainz

2007

Painting - Painting, International Monochrome Painting in The Vass Collection, Modern Gallery, Veszprém (Katalog)  
HOCHEBENE. MALEREI, Andrulat, Assefjah, Tollens, Galerie Michael Schneider, Bonn  
Fächer, Graphikwerkstatt, Köln  
STOP PAUSE FORWARD, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA  
Der unendliche Raum dehnt sich aus, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl >eins)  
Color Based Paintings III, Galerie Bergner & Job, Mainz  
Margarete Roeder Gallery NYC präsentiert in Köln: Cage, DeCrignis, Toenges, Tollens

2006

Der Garten der Wirklichkeit, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog)  
(un)limited, Künstlerbücher aus der Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Museum für Druckkunst, Leipzig  
Langsame Bilder, Gallerie Ulrich Müller, Köln  
Blau machen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen  
Color Based Paintings II, Galerie Bergner & Job, Mainz

2005

The Natalie and Irving Forman Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, MN  
Lebendiges Grau , Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen  
Sunspots, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn  
About Painting – About Sculpture, Schmidt Contemporary Art, St.Louis, MO  
(un)limited, Künstlerbücher aus der Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Museum Bochum (Katalog)

2004

Arbeiten auf Papier, Galerie S65, Köln  
Bilder der Malerei, Galerie Mark Müller, Zürich  
Witslag, Roger Raveelmuseum, Machelen aan de Leie  
Paintings and Drawings I, Magarete Roeder Gallery, New York, NY  
Reconstructing Painting, Eugene Binder Gallery, Marfa, TX  
Desgranges, Deyle, Tollens, Toenges, Kunstwerk, Köln

2003

SEEING RED , Hunter College Art Galleries, New York, NY (Katalog)  
Presentation, Magarete Roeder Gallery, New York, NY  
Backroom – Gallery Selections, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA  
Totgesagte leben länger, Galerie Mueller, Köln  
Selections from The Natalie and Irving Forman Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, MN (Katalog)

2002

3 PAINTER (R. De Crignis, M. Toengens P.Tollens), Margarete Roeder Gallery, New York, NY  
Painted Color, Chac Mool Gallery, Los Angeles, CA  
COLOUR – A LIFE OF ITS OWN (Hungarian and International Monochrome Painting) Kunsthalle Budapest, Budapest (Katalog)

2001

Paintings Photographs, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA  
Das Gespinst, Cora Hölzl Galerie, Düsseldorf

2000

Über die Wirklichkeit, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog)  
Kalkulierter Zufall: Malerei, Galerie Ulrich Mueller, Köln  
Gross/ Kemper/ Tollens, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn  
Minimalism Then and Now, Berkeley Art Museum, Berkeley, CA

1999

Color Based Paintings, Jan Maiden Fine Arts, Columbus, OH  
Color Based Paintings, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA  
Blick zurück nach vorn, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn  
Die Farbe hat mich, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen (Katalog)  
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA

1998

Monomania, Rocket Gallery, London  
Color Based Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA  
Der unendliche Raum dehnt sich aus, Das Diözesanmuseum Köln zu Gast in der Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (Katalog)

1997

Labor - Rot, Forum Bildender Künstler, Essen (Katalog)  
1982-1997, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (Katalog)

1995

Zeichnungen, Galerie Ingrid Haar, Mönchengladbach

1992

In -Between, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid (Katalog)

1991

Farbe als Motiv, Galerie Fahlbusch, Mannheim  
Köln Kunst 3, Kunsthalle Köln, Köln (Katalog)

1988

Positionen zur Farbe, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler  
Farbe - Farbe, Galerie Conrads, Neuss

1987

Positionen zur Farbe, Trakl-Haus, Salzburg  
Zeichnungen, Alte Musikschule, Lüdenscheid (Symposium + Katalog)

1985

Stefan Wewerka & Schüler, Kölnischer Kunstverein, Köln (Katalog)

1984  
Präsenz der Farbe - Radical Painting, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (Katalog)

1979  
Forum Junge Kunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

### **Sammlungen / Collections (Auswahl/Selection)**

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Deutschland  
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg i. Br., Deutschland  
Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Köln, Deutschland  
Mezzanin, Stiftung für Kunst, Schaan, Lichtenstein  
Albright Knox Museum, Buffalo, USA  
Berkeley Art Museum, Berkeley, USA  
Artothek, Köln, Deutschland  
Stadt Neuss, Deutschland  
Edith Stein Haus, Michaelsberg, Siegburg, Deutschland  
J.P. Morgan Chase & Co., USA  
Kapelle Overberg – Kolleg, Münster, Deutschland  
Karl-Ernst Osthaus Museum, Hagen, Deutschland  
Museum Kurhaus, Kleve, Deutschland  
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg, Deutschland  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Deutschland  
Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Deutschland  
Luztig-Antal Collection, Debrecen, Ungarn  
Vass Collection, Budapest, Ungarn  
Deutsche Apotheker- und Ärztebank eG, Düsseldorf, Deutschland  
Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, AZ, USA  
Kunstmuseum Düsseldorf / Sammlung Wolfgang Hanck, Düsseldorf  
Sammlung Braunfels, München, Deutschland  
Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf, Deutschland

## **Presse**