

## Susa Templin

### Biographie

[www.susatemplin.com](http://www.susatemplin.com)

1965

geboren in Hamburg / born in Hamburg

1987 – 1992

Hdk Berlin und / and Staatliche Hochschule für bildende Künste Städelschule Frankfurt/Main

1993

Kunstförderpreis der Frankfurter Künstlerhilfe

1995

Arbeitsstipendium des Landes Hessen

1996

Atelierstipendium der Hessischen Kulturstiftung, New York

2001

Arbeitsstipendium des Landes Rheinland-Pfalz

2004

Atelier-Stipendium, OCA, Office for Contemporary Art, Oslo

2011

Kunstfonds Bonn

### **Einzelausstellungen/Solo Shows (Auswahl/Selection)**

2017

Landscaping, Kunsthalle Mannheim

2016

Susa Templin - From the Backdoor to the Indoors, fotogalleriet format, Malmö, Schweden

2015

Raum\_Reformation: Interferenzen 1 - Susa Templin, Epiphaniaskirche, Frankfurt a. M.

Susa Templin. Room Service, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Susa Templin. Räume, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2014

Susa Templin. andere stimmen, andere räume, Galerie Rasche Ripken, Berlin

2013

Susa Templin. Real Estate, ZEPHYR-Raum für Fotografie, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim

Susa Templin. Real Estate, Neuer Kunstverein Giessen e. V., Giessen

2012

Zimmer und andere Räume, Galerie M. Hanf und F. Weihnacht, Frankfurt

weiss, schwarz...und ein bisschen himmelblau. Susa Templin und Herbert Warmuth, Thomas Rehbein Galerie, Köln

weiss... und ein bisschen himmelblau, Kulturamt Frankfurt am Main

More Songs about Buildings and Food, NewmanPopiashvili Gallery, New York (mit Laszlo Moholy-Nagy)

2011

Triangle of Need, Galerie Rasche Ripken, Berlin

Weiss und ein bisschen rosa, unten, Galerie Perpetuel, Frankfurt a. M. (mit Herbert Warmuth)

2010

Totale Wohnung, Deck Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart  
Totale Wohnung, Soloshow, Art Karlsruhe, Karlsruhe

2009

Geometrie im roten Garten, Wandarbeit für das LAnd Hessen, Universitätsklinik Frankfurt a. M.

2008

Geometry of Space, Deck Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart

2007

BerlinBarock, Berlinische Galerie - Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin

2006

Indoors Landscapes, permanente Installation/Kunst am Bau, Sammlung Schaub, Ludwigshafen, Hotel Neumühle

2004

Grünes Leuchten, FotoSkulpturen, permanente Installation für das Land Hessen, Polizeipräsidium Dillenburg (mit Lewin Quehl)

2003

Indoors Landscapes, permanente Installation, Kunsthalle Mannheim  
Indoors Landscapes, permanente Installation, Meridian Hotel, Hamburg

2002

Landscaping, NewmanPopiashvili Gallery, New York

2001

Einsiedler - Vorübergehend, Folkwang Museum Essen (kuratiert von / curated by Necmi Sönmez)  
China Gardens, L.A. Galerie Frankfurt/Main  
Landscaping, Goethe-Institut, Washington D.C.

1999

Fishtank, EXPO-Lounge, EXPO 2000, Hannover  
3 Feet 6 Inches Deep, AuBase Gallery, New York  
3 Feet 6 Inches Deep, Galerie Cato Jans, Der Raum, Hamburg  
Slow Moves into Urban Space, Dresdner Bank, Frankfurt a. M. (kuratiert von / curated by Konstantin Adamopoulos)

1998

Biennale de l'Image '98, Einzelpräsentation, Paris (kuratiert von / curated by Lewis Baltz)  
Meine liebste Jahreszeit, Galerie AK, Frankfurt a. M. (kuratiert von / curated by Konstantin Adamopoulos)

1996

Projekt für eine Großplakatierung in der Stadt, Frankfurt/Main (kuratiert von / curated by Jean-Christophe Ammann)  
Putzen, permanente Fotoinstallation für den Kabinettsaal des Landtages

1994

Informationssystem Kunst, Felicitas Reusch, Wiesbaden  
Black&White, Forum der Sparkasse, Frankfurt a. M.

1993

Jungfrauentempel, E. Bodnar and W. Obholzer, Wien

1992

Wohnraum, Konstantin Adamopoulos Galerie, Frankfurt/Main

### **Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)**

2019

Nullpunkt der Orientierung. Fotografie als Verortung im Raum, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt a.M.

2018

In Dialogue with Strömholm, Dorothee Nilsson Gallery, Berlin  
EINUNDZWANZIG. ANSICHTEN EINES KUNSTVEREINS, KiZ, Neuer Kunstverein Giessen  
Mercedes 121, Galerie Perpétuel, Frankfurt

2016

Woher soll ich wissen, was ihr gefällt? / Papierarbeiten aus der Sammlung Michael Loulakis, Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, Wiesbaden  
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT DER FOTOGRAFIE, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt a. M.

YOU CANNOT DO NOTHING, Kommunale Galerie Alte Schule, Berlin  
homebase. Das Interieur in der Gegenwartskunst, KAI10 / Arthema Foundation, Düsseldorf

2015  
Homebase. Das Interieur der Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg  
Arbeitswelten / Stumme Helden, Essenheimer Kunstverein, Essenheim  
Reflets dans l'eau - Reflexe im Wasser, Project Room Rue Sans Fraise, Paris  
About Color, Kunsthaus Wiesbaden

2014  
20 Jahre WeldeKunstpreis - Eine Retrospektive, Stadtgalerie Mannheim

2013  
Das Fenster im Blick, ART FOYER DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main

2012  
Informal City - Summer of Architecture, L. A. Galerie, Frankfurt/Main  
Keeping up Appearances; Kunstverein Wiesbaden

2010  
BalmoralBlend, Arp-Museum, Remagen?

2009  
At Home, L.A.Galerie Frankfurt/Main

2008  
Mehr als das Auge fassen kann, Fotografie der Sammlung der Deutschen Bank, Museo de Arte de Lima (MALI), Lima; Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz – Yaconi, Santiago de Chile; Museo de Arte Moderna (MAM), Sao Paulo

2007  
Full House, Kunsthalle Mannheim

2006  
Mehr als das Auge fassen kann, Fotografie der Sammlung der Deutschen Bank, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey; Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City; Museo del Banco de la República, Bogota

2004  
Inaugural Opening, L.A.Galerie, Peking

2002  
Urbane Sequenzen, Kunsthalle Erfurt  
Leuchtspur, in Zusammenarbeit mit dem / in cooperation with Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main (mit / with James Turrell, Joseph Kosuth, Dan Flavin)

2001  
Screen, Spencer Brownstone Gallery, New York

2000  
Architectural Constructs in Contemporary Photography, Julie Saul Gallery, New York  
Flakk, or that extraordinary sensation of being abroad even when at home, The Nordens Hus, Reykjavik  
Island (kuratiert von / curated by Andrea Kroksnes)

1998  
Biennale des Images, Paris (kuratiert von / curated by Lewis Baltz)

1995  
Benefit, American Fine Arts, New York

1994  
Stadt-Bild, Karmeliterkloster, Frankfurt/Main

### **Kunst am Bau / art within architecture**

2010  
Darkroom Experiments, Seminar, Fachhochschule Bielefeld  
Totale Wohnung II, Lecture, Deutsche Guggenheim, Berlin

2009  
Sculptural Photography II, Seminar, Bergen National Academy of Arts, Norwegen  
Totale Wohnung I, Lecture, Deutsche Guggenheim, Berlin

2008  
Landscaping - Rebuilt Photography, Seminar, Fermynwoods Art-Centre, England

Sculptural Photography I, Seminar, Bergen National Academy of Arts, Norwegen

2007

Photography and BerlinBarock, Lecture, Berlinische Galerie - Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin  
Supervisionen2, Studienbereich Fotografie, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich

2004

Das erinnerte Haus, Lecture, Museum Folkwang, Essen

2003

Landscaping, Lecture, Kunsthalle Mannheim

### **Auszeichnungen / Awards**

2013

Internationaler Welde-Kunstpreis für Fotografie 2013

1994

Preisträgerin der Künstlerhilfe 1994

## **Presse**

### **Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)**

2013

Susa Templin. Real Estate, Hg. Neuer Kunstverein Gießen, Kehrler Heidelberg Berlin

2010

Totale Wohnung, Hg. Deck Galerie, Mario Stzelski, Stuttgart  
Balmoral Blend, Hg. Arp Museum, Remagen, Salon Verlag

2006

BerlinBarock, Hg. Ulrich Domröse, Berlinische Galerie  
Mehr als das Auge fassen kann. Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Hg. Friedhelm Hütte, Deutsche Bank  
Frankfurt/Main, ABC Verlag

2002

Landscaping, Hg. Klaus Gallwitz und Künstlerhaus Schloss Balmoral  
Urbane Sequenzen, Hg. Kunsthalle Erfurt, Stefan Rasche, Berlin

2001

Einsiedler – Vorübergehend, Hg. Folkwang-Museum Essen, Salon Verlag

2000

New York, New York, Hg. Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main

1999

3 Feet 6 Inches Deep, Hg. Cato Jans und EXPO 2000, Dölling und Galitz Verlag

1998

Slow Moves into Urban Space, Hg. Jürgen Ponto Stiftung / Dresdner Bank, Frankfurt/Main  
De tres courts espaces de temps, Hg. Biennale de l'Image und Centre national de la Photographie, Paris (mit Text von / text by  
Lewis Baltz)  
Das intime Wahrnehmungsfeld der Susa Templin in Das Glück zu Sehen, Hg. J. Chr. Ammann

1995

Milk,NY. Hg. BZF, Staatliche Neubauleitung, Frankfurt/ Main

1994

Putzen, Hg. Forum 1822 Frankfurt/ Main

1993

Unternehmen Wirtschaft und Kunst, Hg. Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, FIU Verlag

### **Artikel / Articles (Auswahl / Selection)**

Leistner, Stefanie, Auf die Füße geschaut. Susa Templin bei Thomas Rehbein, in: Kölner Stadtanzeiger, 09. März 2015

Staupe, Sylvia, Die stellvertretende Bewohnerin, in: Frankfurter Rundschau, 09. Januar 2014

Welde-Kunstpreis für Susa Templin, Rhein-Neckar-Zeitung, [www.rnz.de](http://www.rnz.de), 15.4.2013

Klein; Dagmar, Neuer Aachener Kunstverein zeigt >>Real Estate

Schütte, Christoph, Träume von Räumen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. November 2011