

## Thomas Erdelmeier

### Biographie

1969  
geboren in Kirdorf / born in Kirdorf

1993-1999  
Studium an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main / studies at Staatlichen Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main

lebt und arbeitet in Frankfurt am Main / lives and works in Frankfurt am Main

#### Stipendien / Scholarships

2005/2006  
Auslandsstipendium Paris, Hessische Kulturstiftung

2002  
Stipendium der Frankfurter Künstlerhilfe e.V.

2001  
Hessisches Arbeitsstipendium

#### Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2012  
Atelierfrankfurt e. V., Frankfurt a. M.

2010  
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2009  
Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin

2008  
OPEN SPACE 2008, Art Cologne, Thomas Rehbein Galerie

2004  
Galerie Heimspiel, Frankfurt a. M.

2003  
Smogstadt und Wadenbeißer, Kunstverein Nürnberg

2002  
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

2001  
Paranoiasysteme , Ausstellungsraum Opp. , Frankfurt a. M.

2000  
The Art Or The Kartoffelquestion, Ausstellungshalle Schulstr., Frankfurt a. M.

1996  
Etwas Besseres als den Tod findest Du überall, Projektraum Junghofstrasse, Frankfurt a. M.

#### Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2015  
META META. Melz/Jacob/Haas/Erdelmeier/Cardone, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2014

Ten years after - eine Jubiläumsausstellung, atelierfrankfurt, Frankfurt a. M.

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, Kunstverein Familie Montez e. V., Frankfurt a. M.

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, KVFM - Kunstverein Familie Montez e. V. im Exil, KunstWerk Köln e. V., Köln

2013

blau, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.

Painting of today!, Neue Positionen in der Malerei, ArtSpace RheinMain, Offenbach

2012

Möbelkaiser, Schauraum in der Kaiserpassage, Laden Nr. 29, Frankfurt a. M.

2010

NEW FRANKFURT INTERNATIONALS. Stories and Stages, Frankfurter Kunstverein und Zollamt MMK, Frankfurt a. M.

Alphamännchen, saasfee\* Pavillion, Frankfurt a. M.

2009

5 x kunst, 5 Künstler an 5 Orten in Frankfurt und Bornheim-Mitte

2008

My Generation - Gruppe 4, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.

My Generation - Gruppe 2, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.

Fluchten, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden

Die Welt soll zunächst so bleiben, wie sie ist, Kunsthalle Mainz

Thomas Erdelmeier, Manfred Pernice, After the Butcher, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin

2007

Die Intelligenz der Hand, Galerie für moderne Kunst, Triest

Pussy Pussy, Hello, Hello, Galerie Glue, Berlin

2006

Cité International des Artes, Paris

Ufo Uno, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M.

beton wurst und andere teamgeister, After the Butcher, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin

2005

Drawings & Works on Paper, Patrick Heide Contemporary Art, London

From our cold hands, VTO - Galreie, London

2004

Ich will dass du mir glaubst, 9. Triennale Kleinplastik, Stuttgart

Galerie Heimspiel, Frankfurt a. M.

2003

Smogstadt und Wadenbeisser, Kunstverein Nürnberg

2002

Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

2000

The art Or The Kartoffelquestion, Ausstellungshalle Schulstr., Frankfurt a. M.

1996-1998

Organisation des Kunstprojektes Junghofstr. , Frankfurt a. M.

(zusammen mit Brigitte Franzen und Manfred Schneider)

1998

Schlafraum, Projektraum Junghofstr., Frankfurt a. M.

(zusammen mit M. Schneider)

1996

Etwas besseres als den Tod findest du überall, Projektraum Junghofstr., Frankfurt a. M.

## **Sammlungen / Collections**

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

## **Presse**

## **Publikationen / Publications**

### **Kataloge / Catalogues (Auswahl / Selection)**

2010

NEW FRANKFURT INTERNATIONALS. Stories and Stages, Ausst.-Kat., Frankfurter Kunstverein, MMK Museum für Moderne Kunst, Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule

2007

Thomas Erdelmeier. Drawings 2000 - 2007, Volume 2, Hessische Kulturstiftung

Thomas Erdelmeier. Drawings 2000 - 2007, Volume 1, Hessische Kulturstiftung

2004

9. Triennale Kleinplastik Fellbach 2004: Ich will, das du mir glaubst!, (anlässlich der 9. Triennale Kleinplastik Fellbach, 26.6 - 26.9.2004), Beiträge von Jean Ch. Ammann, Natalie de Ligt, Fellbach Württ.: Stadt Fellbach

1999

Schlafrum, Begleittext zur Ausstellung Thomas Erdelmeier / Manfred Schneider, Schlafrum, Kunstraum, Junghofstrasse, Frankfurt am Main

1997

Thomas Erdelmeier (Hrgs.), Etwas Besseres als den Tod findest du überall: über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt, (Ausst. Etwas Besseres als den Tod findest du überall, 12. Oktober bis 9. November 1996 Frankfurt am Main), Köln

### **Artikel / Articles (Auswahl / Selection)**

Baers, Michael, Sublimation and its discontents, Sum (dänische Kunstzeitschrift), April 2009

Schütte, Christoph, "Vom Dilemma der Zeitgenossenschaft", FAZ 27. Juni 2008

Geistig visuelle Kletterpartie, AZ, 27. Juni 2008

Frederiksen, Jens, Eine Pritsche auf Rollen für die ganz Neugierigen, Idsteiner Zeitung, 07. Juni 2008

Schütte, Christoph, Das Erdelmeiergefühl, FAZ, 06. Februar 2008