

# THOMAS REHBEIN GALERIE : KOELN

Aachener Str. 5 · 50674 Köln · +49 (0)221 31010-00 · art@rehbein-galerie.de · www.rehbein-galerie.de

ANYA JANSSEN

*Cloud-Dwellers*

21. Januar - 26. Februar 2022

--- English version below ---

Die Thomas Rehbein Galerie präsentiert die erste Einzelausstellung der niederländischen Künstlerin Anya Janssen. In der Ausstellung sind unter anderem Zeichnungen und Malereien aus den Serien „Cloud-Dwellers“ und „People Say I’m Different“ zu sehen.

*“I’m a storyteller, a collector of souls and perhaps even a stalker. My projects start with a longterm and intimate relationship with my subject. I always work in series, two to five years on one project. [...] I’m really fascinated by human beings: their emotions, thinking, behavior... I want to get under their skin. The people I paint always seem to be in transition or standing at a crossroad. It’s really mysterious, but I’m always led to an encounter ‘meant to be’.”*

- Anya Janssen

Anya Janssens Portraits scheinen wie Vermittler aus einer anderen Sphäre. Begleitet von Auren, die aus Farbspektren entstehen, umgibt die Protagonist\*innen ein Schleier des Geheimnisses, welches die Malerin entdeckt, jedoch nicht aufdeckt. Die Gemälde und Zeichnungen geben Hinweise auf das, was intellektuell nicht erkennbar, jedoch spürbar ist. Wenn sie malt, verpflichtet sich Janssen ganz ihrem Gegenüber, es wird ein Teil ihrer Selbst. Die Gemälde sind Seelenstudien und Psychogramme, die durch das virtuose Kolorit in stetiger Bewegung und Metamorphose zu sein scheinen. Der raue Realismus der Charaktere gegen und mit der surrealen Sinnlichkeit in ihrer Erscheinung schafft eine Diskrepanz, durch die sich schlussendlich die Geschichte aus den Bildern heraus entwickelt.

„We were born in your world, but you will die in ours“, ist eines der Graffiti-Zitate aus Janssens Sammlung (gefunden auf einer Mauer in Berlin), das die Künstlerin zur Serie „Cloud-Dwellers“ inspirierte. Wie aus den Wolken gefallene Wesen, stehen für Anya Janssen ihre Portraitierten für eine hoffnungsvolle Zukunft - für eine Zuversicht, die gefunden werden kann im vorübergehenden und unsicheren Charakter unserer aller Existenz. Dargestellt in teils dystopischen Szenarien haben sie keine Angst vor zersplitterten Weltbildern und gegensätzlichen Meinungen. Sie posieren kühn und mit bescheidener Tapferkeit, ein unnatürliches Licht fällt auf ihre jungen Körper. Träumerisch und unreal anmutend, stark und zerbrechlich zugleich, tragen sie eine subtile, weiche Art von Kraft in sich, mit der sie es zu vermögen scheinen, die Welt um sich herum zu verändern.

Elisa Mosch, Anya Janssen, 2022

# THOMAS REHBEIN GALERIE : KOELN

Aachener Str. 5 · 50674 Köln · +49 (0)221 31010-00 · art@rehbein-galerie.de · www.rehbein-galerie.de

ANYA JANSSEN

*Cloud-Dwellers*

January 21 - February 26 2022

Thomas Rehbein Galerie is pleased to announce the first solo show of dutch artist Anya Janssen. The exhibition includes drawings and paintings among others from the series "Cloud-Dwellers" and "People Say I'm Different".

*"I'm a storyteller, a collector of souls and perhaps even a stalker. My projects start with a longterm and intimate relationship with my subject. I always work in series, two to five years on one project. [...] I'm really fascinated by human beings: their emotions, thinking, behavior... I want to get under their skin. The people I paint always seem to be in transition or standing at a crossroad. It's really mysterious, but I'm always led to an encounter 'meant to be'."*

- Anya Janssen

Anya Janssen's portraits seem like intermediaries from another sphere. Accompanied by auras that arise from color spectra, the protagonists are surrounded by a veil of mystery that the painter discovers but does not reveal. The paintings and drawings give indications of what is intellectually not recognizable but can be felt. When she paints, Janssen is fully committed to her counterparts, they become parts of herself. The paintings are studies of the soul and psychograms that seem to be in constant movement and metamorphosis due to the virtuoso coloring. The rough realism of the characters against and with the surreal sensuality in their appearance creates a discrepancy through which the story ultimately develops out of the images.

"We were born in your world, but you will die in ours", is one of the graffiti-quotes from Janssens' collection (discovered on a wall in Berlin) that inspired the artist for the "Cloud-Dwellers" series. Like beings that have fallen out of the clouds, for Anya Janssen her portrayed stand for a hopeful future - for a confidence that can be found in the temporary and uncertain nature of all of our existence. Shown in partly dystopian scenarios, they are not afraid of fragmented worldviews and opposing opinions. They pose boldly and with modest bravery, an unnatural light falls on their young bodies. Dreamy and unreal, strong and fragile at the same time, they carry with them a subtle, soft kind of force with which they seem to be able to change the world around them.

Elisa Mosch, Anya Janssen, 2022

NEXT:

Ulrich Pester

March, 04 - April, 16 2022

Opening: March, 03, 6-9 pm