

THOMAS REHBEIN GALERIE : KOELN

Aachener Str. 5 · 50674 Köln · +49 (0)221 31010-00 · art@rehbein-galerie.de · www.rehbein-galerie.de

Mel Chin

16. Januar - 27. Februar 2016

- English version below -

Das komplexe, medienübergreifende Werk von Mel Chin umfasst konzeptuelle Zeichnungen, Skulpturen, Collagen, Malereien, multimediale Installationen, Filme, Performances und Land Art Projekte. Manche seiner Arbeiten behandeln kulturübergreifend politische, ökologische sowie gesellschaftliche Themen, andere zeugen von einem persönlichen und surrealen Charakter - oftmals inspiriert durch Träume. Chin's Arbeitsweise basiert auf einer gewissenhaften Recherche und innovativen interdisziplinären und interkulturellen Kooperationen mit Institutionen unterschiedlicher Disziplinen, anderen Künstlern und Wissenschaftlern. Solche Gemeinschaftsprojekte sind der Versuch eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen. An der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft sollen sie einen fachübergreifenden Dialog auslösen oder gar zu einem Umdenken zum jeweiligen Thema anregen. Die Frage, wie Kunst ein soziales Bewusstsein und die Übernahme von Verantwortung bewirken kann, zieht sich wie ein roter Leitfaden durch sein künstlerisches Schaffen. Während der vorausgehenden Recherche zu seinen Projekten kristallisiert sich für Mel Chin außerdem bereits die Materialauswahl sowie die Formfindung für seine Arbeiten heraus. Letztere orientiert sich häufig an Formen aus der Biologie und der Natur. Anhand von zeichnerischen Plänen und Konzepten zu diversen Projekten für den öffentlichen wie privaten Raum werden in der 3. Einzelausstellung des amerikanischen Konzeptkünstlers in der Thomas Rehbein Galerie die thematischen Schwerpunkte seines Schaffens beleuchtet.

(Miriam Walgate, 2016)

Mel Chin hatte bereits u. a. Einzelausstellungen im Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington (DC), dem Walker Art Center, Minneapolis (MN), The Menil Collection, Houston (TX), dem Station Museum of Contemporary Art, Houston (TX) und dem Het Domein Museum, Sittard (NL). Zuletzt zeigten das New Orleans Museum of Art, New Orleans (LA) und das Blaffer Art Museum and Contemporary Art Museum Houston, Houston (TX) eine umfangreiche Retrospektive zu Mel Chin. Preise und Auszeichnungen erhielt er u. a. von der National Endowment for the Arts, New York, der Pollock/Krasner Foundation, der Joan Mitchell Foundation und der Rockefeller Foundation. Seine Arbeiten sind u. a. in den Sammlungen des Museum of Modern Art, New York (NY), dem Whitney Museum of American Art, New York (NY), dem Walker Art Center Minneapolis (MN), The Menil Collection, Houston (TX) sowie in der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann vertreten.

NEXT: *Anna Lena Grau*

26. Februar - 09. April 2016

Mel Chin's complex and diverse body of work encompasses a wide variety of media: conceptual drawings, sculptures, collages, paintings, video, film, multimedia installations, performance and land art works. Some of his works deal with cross-cultural political, social and ecological issues, while others are of a more personal and surreal nature - often inspired by dreams. Chin's practice includes thoughtful research into complex ideas and very often multi-disciplinary and cross-cultural collaborations with different institutions, artists or scientists. With these innovative forms of collaboration he intends to reach a broad public. In all of his works, often at the interface of science, Chin primarily questions the way art can provoke social awareness and responsibility and furthermore opens up possibilities for change. During his rigorous research he explores which medium and which form would be the most appropriate for his subject matter. Many of his works are inspired by biological and evolutionary models. In the exhibition Thomas Rehbein Galerie will present a range of studies and drawings of the artist's projects for the public and private realm to highlight the thematic strands of Mel Chin's work.

(Miriam Walgate, 2016)

Mel Chin has had solo exhibitions at the Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington (DC), the Walker Art Center, Minneapolis (MN), The Menil Collection, Houston (TX), the Station Museum of Contemporary Art, Houston (TX) and the Het Domein Museum, Sittard (NL). 2014 the New Orleans Museum of Art, New Orleans (LA), the Blaffer Art Museum and Contemporary Art Museum Houston, Houston (TX) showed an extensive retrospective exhibition of Mel Chin. He has received numerous awards and grants such as the National Endowment for the Arts, New York, the Pollock/Krasner Foundation, the Joan Mitchell Foundation, and the Rockefeller Foundation, among others. He is represented in the permanent collections of many major museums including the Museum of Modern Art, New York (NY), the Whitney Museum of American Art, New York (NY), the Walker Art Center Minneapolis (MN), The Menil Collection, Houston (TX) and the Collection Gaby und Wilhelm Schürmann, Germany.